

からぬ世なり、禮成門院とかや申なり、

〔増鏡<sup>十七</sup>月草の花〕禮成門院も又中宮と聞えます、六日<sup>元弘三年六月</sup>の夜、やがて内裏へ入らせたまふ、いにし年御々しおろしにき、御惱み猶おこたらねば、いつしか五壇の御修法始めらる、

〔女院小傳〕後京極院<sup>禧子</sup>元應元、八七爲中宮、正慶元<sup>元弘二年</sup>五廿院號<sup>爲禮成門院</sup>、元弘二、八、三十爲尼、

〔日本紀略<sup>十三</sup>後一條〕寛仁三年三月廿五日壬午、皇后宮<sup>三條</sup>后<sup>三條</sup>落飾爲尼、戒師僧正濟信、乳母年來宮仕女多以出家、

〔殿曆〕嘉承二年九月廿一日、今日中宮<sup>堀河</sup>后<sup>堀河</sup>尼ニ成給、御髮戒師奉剃之、後<sup>於北</sup>成刻許賢暹法師、戒師、寛慶僧都<sup>頃</sup>、各參入著座、僧座高麗端疊二枚、法印座ニ敷茵、御佛不懸、不置梵王經、是當時太皇太后宮御出家例也、次第如常、但花机上火舎一口、大花瓶等置之、事了布施各裝束一具、夜裝束也、裏布施、法印三裏、僧都二裏<sup>略</sup>、中女房御匣殿同成尼<sup>出家</sup>云々

〔吉記〕元曆二年<sup>元治</sup>五月一日癸未、今日建禮門院有御遁世、戒師大原本成房云々、

〔源平盛衰記<sup>四十八</sup>〕女院吉田御住居同御出家事、

五月一日<sup>元治</sup>女院<sup>高倉</sup>后<sup>高倉</sup>御髮オロサセ給フ、御戒師ニハ、長樂寺ノ阿證坊上人印西ゾ被參ケル、

〔女院小傳〕建禮門院<sup>平徳子</sup>高倉后<sup>略</sup>、元曆二、<sup>二原作</sup>三、<sup>今改</sup>五、一爲尼<sup>廿九、眞如覺</sup>、

〔女院小傳〕安喜門院<sup>藤有子</sup>後堀河后<sup>略</sup>、寛元四、九、廿五爲尼<sup>四十七、眞清淨</sup>、

〔女院御出家僧侶公卿御布施等例〕大宮院<sup>後嵯峨后藤原姑子</sup>、

文永九年二月廿三日<sup>御年四十五</sup>

僧侶