

綏綱二枚、其上鋪唐錦緣地鋪同緣茵等、其面頭立四尺御屏風一帖、各其前立蠻繪沃懸地御調度、陪上水火取布泔坏中階北臺南打御茵前立脇息、其西置御硯簾上鋪御帳東供御座、同用錦緣地鋪茵、亂簾二階南居、其南鏡簾臺上鋪御帳東供御座、同用錦緣地鋪茵、先度兼日無儲之上有儀被用唐錦、其北立五尺御屏風、其前立同蠻繪二階御厨子二脚、置柳管二合、箱藥管二合如例、壺御帳北間逼西壁立御衣架一脚、母屋四面懸壁代東西北立廻五尺御屏風、庇左右立四尺御屏風所々御簾差筵御几帳邊鋪等如例、仍不具記、北面儲藝御所、東對代爲女房候所、其東庇三ヶ間爲上達部座、北上對座數高麗端帖八枚、東西并南戶卷、居機鑿八枚、居機鑿十七枚、膳殿御料無對座歟、東中門西廊爲殿上人座、西上對座數上備中國勤役、東北中門東廊爲侍所、上居諸大夫料鑿安藝國奉仕之、北對東十一ヶ間爲女房曹局、東北渡殿爲臺盤所、其東廊北庇爲上卿御厨子御裝束及秉燭、關白殿率內府以下、被參陽明門院、子時坐鴨院、自之由雖有其儀、內裏當日仍被改定了、當頃之右近少將顯實朝臣持參御書、以前一兩度有御書、今度無日次上永承五年四條宮延久三年中宮當日被獻例也、右中辨師賴朝臣本宮別當申事由、次東戶前鋪勅使座、高麗帖一枚、上敷東京錦、能地由左府被定下、次召勅使、師賴之使參上獻御書於簾中、次勸盃權左中辨基綱朝臣、瓶子散位有家祿、女裝東御使差笏給之、拔笏起座下、自中門腋東頭、頗進前庭再拜退出、小舍人則季衣冠相從、於東祿、女裝東御使差笏給之、拔笏起座下、自中門腋東頭、頗進前庭再拜退出、小舍人則季衣冠相從、於東祿、女裝東御使參問、次寄御車於南階、子時亥剋、系毛破用、貞信公御車、車副十二人、冠頭道言朝臣奉仕御反閑事了給祿散位以綱取之、次駕御、今夜御裝束女院被調奉赤色御唐衣白羅御裝、蘇芳色御車、殿上人頭以下并諸大夫四位以下奉仕前驅、雲客皆參、地下人被定仰又出車十兩、冠女房十八人、色人五領、濃打衣白梅唐衣童女二人、躡躅汗衫以各二人駕車、關白殿、左右內三相府、民部卿源大納言、中宮大夫、新大納言、治部卿、左兵衛督、新中納言、二位宰相中將、左大辨、三位中將三位侍從、右兵衛督等扈從出御院東門、自室町小路北行至二條大路西折、至內裏北東小門、扣御車立榻、藏人左兵衛尉永實召吉上、二聲仰輦車宣旨、其詞云、三品內親王乃次昇居御輦於糸毛鷄尾上、左右差几帳五位十二人、兼被定下、率御輦能參給牛輦令入駕、次昇居御輦於糸毛鷄尾上、遠行綱清實孝清以綱仲實盛實有定爲隆盛