

命祿褂一襲

按壺切者、漢張良劍資仲長良公劍忠仁公見、花忠仁公劍寬平、昭宣公劍顯兼、延喜帝醍醐東宮之

時被進之寬平五年四月二日立太子、海浦蒔繪有如龍摺具、裝束青滑革延久、海浦蒔繪野劍麒麟螺

鈿文人車、後冷泉院、康平二、正八、皇居一條、燒亡之時為灰燼、不被進東宮、後三條院治曆四、十二、十

一、為灰燼、仍被鑄造或抄、此時乃殘仍被造鞘顯兼、承久亂逆之時、紛失之由有沙汰、寬元元仁治八、十

後深草院、被新造壺切紛失、被渡、正嘉二、八、七龜山院、自勝光明院寶藏出現承久不紛失、或被納

〔江談抄雜三〕劍 壺切

壺切者為張良劍事

又被命云、壺切ハ昔名將劍也、張良劍云々、雄劍ト云僻事也云々、資仲所説也、

壺切事

劍ハ壺切、但壺切燒亡歟、未詳、件劍ハ累代東宮渡物也、而後三條院東宮之時、二十三年之間、入道

殿藤原不令獻給云々、其故ハ、藤氏腹東宮之寶物ナレバ、何此東宮可令得給乎云々、仍後三條

院被仰之様、壺切我持無益也、更ニホシカラズト被仰ケリ、サテ遂ニ御即位ノ後、コソ被進ケレ、

是皆古今所傳談也云々、

〔續古事談王道后宮〕東宮ノ御マモリニ、ツボキリト云大刀ハ、昭宣公藤原ノ大刀也、延喜ノ御門

儲君ニオハシマシケルニ奉ラレタリケルヨリ傳ハリテ、代々ノ御マモリトナルナリ、後三條院

東宮ニ立給時、後冷泉院ヨリワタサレザリケリ、後冷泉院ウセ給テ後モトメイデ、大二條殿藤原

關白ノ時、後三條院ニタテマツラレニケリ、立坊ノ後二十餘年ワタサレデヤミニキ、今位ニ

ツキテ後、トメラレズトモアリナムト世ノ人申ケリ、後三條院オホセラレケル、神璽寶劍エウ

ナリシカドモ、二十餘年スギニキ、何カクルシカラントトママリニケリ、其後ホドナク二條内