

〔本朝文粹〕賦 兔裘賦并序

前中書王兼明

余龜山之下、聊卜幽居、欲辭官休、身終老於此、逮草堂之漸成、爲執政者枉被陷矣、君昏臣諛、無處于愬、命矣天也、後代俗士、必罪吾以不遂其宿志、然魯隱欲營兔裘之地而老、爲公子翬被害、春秋之義、贊成其志、以爲賢君、後來君子、若有知吾者、無隱之焉、因擬賈生鵬鳥賦、作兔裘賦、以自廣其詞曰、

赤奮若歲、清和之月、陟彼西山、言探其巖、吟鵬賦、而夕惕、顧兔裘而朝發、昔隱公之逢害也、誠在天之棄魯、今我之不肖也、何遭世之顛越、天其何言乎、四時行、百物成、問之不言、請對以情、惟天高而地廣、上無始下無極、萬物云生、或消或息、風雨陶冶、寒暑廻薄、千變萬化、有何常則、禍福相須、憂喜不定、榮枯同枝、歌哭同徑、下學人事、上達天命、不愛不喜、其唯上聖歟、伯夷得仁而飢、彼無奈其盜跖以壽而終、是亦若爲、箕子囚繫、比干傷夷、天之與善、其信未知、故柳下三黜而不悔、子仲長往而無歸、况今趙高指鹿之日、梁冀跋扈之時、虎而冠兮、匪常理之可謂、烏也、鏡兮、寧彝倫之所資、夫劔戟者、嫌於柔、不嫌剛而摧折、梁棟者、取於直、不取撓而傾危、往哲舉措、無有磷緇、不歡其醜、雖孤漁父之誨、不容何病、可祖顏子之詞、亦夫世有治亂、時有否泰、命有通塞、迹有顯晦、扶桑豈無影乎、浮雲掩而乍昏、藜藿豈不芳乎、秋風吹而先敗、彼尼父之一望也、歎龜山之蔽魯、靈均之五顧也、繞沅湘而傷楚、欲問明訓於先賢、以鑑幽致於萬古、唐風雖移、猶依稀於舊、漢德縱厭、安諂諛於新、殊恨王風之不競、直道之已湮、聞淫蛙而長歎、悲屈蠖之不伸、俟河清日、浮雲幾春、凡人在世也、殆花上之露、如空中之雲、去留無常、生滅不定、聚散相紛、沕穆糾錯、何可勝云、不語靡言、便是淨名翁之病、知者默也、寧非玄元氏之文、喪馬之老、委倚伏於秋草、夢蝶之翁、任是非於春叢、冥々之理、無適無莫、如々之義、非有非空、嗟乎文王早沒、吾何之恨、已矣已矣、命之衰也、吾將入龜緒之巖隈、歸兔裘而去來、龜緒、便龜山也、猶如龜尾之讀之故云、

〔古事談〕六 亭宅諸道 伊陟卿村上

○村上恐一條誤

御宇、近被召仕之間、主上被仰云、故宮

○兼

ハ常何事ヲカセ

ラレシト、伊陟申云、ツサギノカワゴロモトカヤ申物ヲコソ常被統候シカト被申ケレバ、定被傳