

日暈

アリテ忽黑暗、每戶燭ヲ秉ル、蓋黑暗ノ景甚ダスサマジク、常ニ異ナリシニ、又春初ヨリ出沒ノ目色如丹、外ニモ種々ノ異アリケレバ、仙峯院了堅奥州安積郡日和田驛ノ修驗、則今ノ了堅ノ祖父也。預メ荒飢ノ徵ナルコトヲ知リテ、兼テ其備アリテ、院内人多カリシカド、其愁ヒヲ免カレタリシト、其子了天法印語リキ、又天保八酉四月十二日、士由發二本松縣城、行福島治下、到郷目村、日既晡後、時見西山落日、赤如血、蓋光彩未失矣、又翌十三日、在同治下、亦見落暉、則赤如丹、光似銅矣、又同十四日、尙在同治下、夙起望東方、煙嵐頗深、群峯連岳皆沒、不見些子之日光、然東方天、煙嵐悉赭、然如赤幔、而到日暮亦復然、雖親不見其日、其色赤果可知耳。予客中、日錄。

〔倭名類聚抄景一暈〕

郭知玄切韻云、暈氣繞日月也、音運。此問云、日加左、辨色立成云、月院也。

〔箋注倭名類聚抄景一〕

新撰字鏡、觀訓比乃加佐者、即是按觀毛詩傳訓日氣也、日氣者、謂日出有溫氣也、昌住誤會日氣爲日旁氣、故訓比乃加佐也、凡新撰字鏡所訓不允當、多此類、今引之者、以證源

君所訓倭名耳、至其所訓當否、予別有書、故下條引之、不一々煩論、賀佐、又見夫木集、按賀佐笠也、言

日月之有暈、猶入戴笠之狀也、月院之名未聞。略郭知玄拾遺緒正陸法言切韻、更以朱箋三百字、

見廣韻卷首、見在書目錄云、切韻五卷、郭知玄撰、今無傳本、釋名暈卷也、氣在外、捲結之也、日月俱然、即此義、按說文無暈字、有暉字、又有輝字、並訓光也、轉注爲日旁氣、周禮、眡掌十輝之法、鄭司農曰、

輝、謂日光氣也、漢書天文志注、如淳曰、暈讀曰運、呂氏春秋明理篇、有輝珥注、輝讀爲君國子民之君、氣圍繞日、周匝有似軍營相圍守、故曰輝也、後人或變作暈、以別輝光字也、

〔類聚名義抄日暈音運、日月ノカサ〕

〔和漢三才圖會三天象暈音運、和名、加佐〕

按暈、日月傍氣也、有輪光、而如笠、將風雨時、生暈、如月暈內無星、

則雨、有星不雨、万寶全書云、日生暈、有雨、月生暈、主風、更看何方缺、風從缺方來、天文書云、暈乃空中之氣、直逼日月之光、圍抱成環、有缺者、圍者、抱者、背者、厚者、薄者、皆是氣所注射也、月暈者、必在中天、必