

淵朝臣愛成從五位下善淵朝臣廣峯勘解由次官從五位下兼行直講小野朝臣當岑外從五位下美
努連清名等議曰春秋莊公十八年穀梁傳曰王三月日有蝕之不言日不言朔夜食也何以知其夜食
曰王者朝日范甯注曰王制云天子玄冕而朝日於東門之外故日始出而有虧傷之處是以知其夜食
也何休曰春秋不言月食月者以其無形故闕疑夜食何緣書乎鄭君釋之曰一日一夜合爲一日今朔
日日始出其食有虧傷之處未復故知此日以夜食夜食則亦屬前月之晦故穀梁子不爲疑疏曰玉藻
云天子朝日於東門之外服玄冕其諸侯則皮弁以聽朔於大廟與天子禮異也其禮雖異皆畢事而昨
夜有食虧傷之處尙存故知夜食也徐邈云夜食則星无光張靖策癘疾云立八尺之木不見其影並與
范意異據此文夜食在前月晦則今月朔不可廢務故有天子朝日之禮又禮記曰曾子問曰諸侯旅見
天子入門不得終禮而廢者幾孔子曰大廟火日食后之喪雨霑服失容則廢如諸侯皆在而日食則從
天子救日各以其方色與其丘注曰示奉時事有所討也方色者東方衣色青南方衣色赤西方衣色白
北方衣色黑據此文行禮之間太陽有虧不得卒事中途廢止但此間之法有司豫奏與古禮意頗不相
同夫薄蝕者國家之大忌也經典所記不別晝夜以此尋此雖是夜蝕猶令廢務文章博士從五位下兼
行大內記越前介都宿禰良香議曰案經傳諸史太陽虧損君避殿移時百官廢務自有明文不煩更載
此謂晝日之蝕也至于夜食虧傷之理不見避殿廢務之義但春秋穀梁傳莊公十八年春王三月日有
蝕之不言日言朔夜食也鄭君釋曰一日一夜合爲一日今朔日日始出其食有虧傷之處未復故知此
日以夜食夜食則亦屬前月之晦謹按一日一夜合爲一日其食有虧傷之處然則若食及復在丑刻前
食者當屬前月以爲晦食晦日廢務若食及復在子刻後者當屬來月以爲朔食朔日廢務且如雖食在
丑刻而虧傷之處至寅若卯未及全復則晦朔兩日並須廢務古之與今其事各異何者古之曆家未知
豫推日食之術唯見虧傷然後知食設有夜食不由得知後代曆家以術推理豫知食否毫毛不差故唐
開元禮云太陽虧有司豫奏其日置五穀五兵於大社皇帝不見事百官各守本司不理務過時乃罷如