

卷、晉郭璞注三卷、見經典釋文、及隋書唐書、鄭玄亦有注、見周禮疏、以上諸注、皆亡逸、今所存獨郭璞注耳、按爾雅釋天、何鼓謂之牽牛、郭璞注云、今荆楚人呼牽牛星爲擔鼓、其文與此不同、則所引蓋舊注也、那波本、河作何、與今本爾雅及郭注合、按玉燭寶典、文選思玄賦注、引爾雅作河鼓、毛詩正義、引李巡孫炎同、又史記天官書、漢書天文志、白氏六帖、及古本毛詩大東篇傳、思玄賦、後漢張衡傳注、亦皆作河鼓、則舊注爾雅不作何、其作何始於郭璞也、那波氏不知舊注本作河、依郭本爾雅校改、非是、刻版本改作河、與諸古本及伊勢廣本同、類聚名義抄、伊呂波字類抄、亦作河鼓、二家所見本書亦不作何也、類聚名義抄、伊呂波字類抄二書、並取譯語諸書、分類成書、源君書亦在其中、故今多取證云、下總本一云作又云、廣本作又一字、比古保之用牽牛字、見萬葉集、按比古保之彥星也、牽牛爲夫、織女爲婦、故謂牽牛爲彥星也、以奴加比保之名義未詳、

〔類聚名義抄〕牽牛ホシ〔同九〕河鼓イヌカヒホシ一云、

〔伊呂波字類抄〕牽牛イヌカヒホシ〔同九〕河鼓イヌカヒホシ河鼓

〔和爾雅〕牽牛ホシ河鼓イヌカヒホシ星同、歲時

〔日本釋名〕牽牛ホシ男子をほめて彥と云、牽牛を夫とし、織女を妻とする故、男星と云意なり、

〔和漢三才圖會〕河鼓イヌカヒホシ黃姑三武天關和名比星三在牽牛宿之北、天河之東南、天鼓也、主軍

鼓及鐵鉞、主天子三將軍、故名三武、中央大星爲大將軍、左星爲左將軍、右星爲右將軍、左星者南星也、

所以備關梁設險阻而拒難也、明大光潤則吉、動搖差度亂兵起、直則將有功、曲則將失律、距中星去極

八十三度大、中織女ホシ按、河鼓、織女在牛宿之度分、世俗所崇敬之星、故贅出于此、蓋倭名抄

以河鼓爲牽牛、爲彥星、彥者男子之稱、對織女附會之號而已、牽牛者本牛星之異名也、此星以有牽牛

之度分、終爲其名者、謬也、加之據牽牛之訓、河鼓引牛在渚頭之說可笑、

〔萬葉集〕入秋雜歌、山上臣憶良七夕歌