

〔和漢三才圖會三〕

天象三 霧音

霧音 俗作霧

霧和名 歧利也

陰陽亂爲霧氣蒙覆地之物也爾雅云地

氣發天不應曰霧天氣下地不應曰霧凡重霧三日內必大雨其雨未降則霧不可冒行也○中 按霧

霧二種皆露之變者秋月盛而其降也有朝與夕甚多則菜蔬草木凋枯烈於霜雪也霧凋落枝葉霧凋

枯根莖故農人最畏霧霧自天降下略似雲凡霧如登山則晴如下里則雨霧自地升略似煙近山麓

處霧多也凡秋冬不晴不陰朦朦而稍溫則爲霧霧兆

〔日本書紀神代〕天照大神乃索取素戔嗚尊十握劍打折爲三段濯於天真名井結然咀嚼結然咀嚼此

武加而吹棄氣噴之狹霧吹棄氣噴之狹霧此云浮根所生神號曰田心姬次湍津姬次市杵島姬凡三女

矣

〔古事記上〕故其日子遲神和備氏三字自出雲將上坐倭國而束裝立時片御手者繫御馬之鞍片御足

踏入其御鏡而歌曰○中那賀那加佐麻久阿佐阿米能佐疑理邇多多牟叙和加久佐能都麻能美許

登許登能加多理基登母許遠婆

〔萬葉集七〕詠月

眞十鏡可照月乎白妙乃雲香隱流天津霧鴨

〔千載和歌集四〕題之らす

秋山のふもとをこむるうす霧はすそ野の萩の籬なりけり

〔萬葉集十二〕寄物陳思

思出時者爲便無佐保山爾立雨霧乃應消所念

〔萬葉集略解十二〕霧の深きは小雨の如くなるものなれば雨霧ともいふべしさて忽に晴るものなるを以て消といはん料におけり

〔新古今和歌集五〕五十首歌たてまつりし時