

いひしによりて、又春の雪の消やすきをいふなりなどと、いふ事にはなりしなり、萬葉集に見えし歌どもは、其讀める人々、古を去る事も遠からず、また說文等に見えし所をも、併見しと見えたれば、おのづから古き義を失なはず、說文に霞稷雪也、言々雪初作未成華、圓如櫻一粒也、と見えたれば、花さへついふべけれ、萬葉集の冬の歌共に、あまた見えし事、疑ふべくもあらず、それが中にも、梅の花さへついほめらむしてとよめるは、彼雪のいまだ華をなさるをかたどり、云ひしなるべし。故に云なり、山川のたぎつせなどの沫は、まことに雪と似たるものにて、古歌にもさるよしよめにや、沫は阿和淡は阿波にて、音も異に、又萬葉に沫雪とよめる、皆常の雪にて、冬を主とよめるをや、又霞と云と云説もあれど、さらに古の歌どもに叶はず、甚誤なり。

〔日本書紀神代〕始素戔嗚尊昇天之時、溟渤以之鼓盪、山岳爲之鳴响、此則神性雄健使之然也。天照大神素知其神暴惡、至聞來詣之狀、乃勃然而驚曰、吾弟之來豈以善意乎、謂當有奪國之志歟。○中振起略。○又見古事記。

〔萬葉集六冬雜歌〕太宰帥大伴卿、冬日見雪憶京歌一首
沫雪保杼呂保杼呂爾零敷者平城京師所念可聞

古今和歌集 懸題玄らす

よみ人志らす

あわ雪のたまればかてにぐだけつゝ我物思ひの志げき比かな

〔北越雪譜初編上〕沫雪 春の雪ば消やすきをもつて沫雪といふ、和漢の春雪消やすきを、詩歌の作意とす、是暖國の事也、寒國の雪は冬を沫雪ともいふべし、いかんとなれば、冬の雪はいかほどつもありても、凝凍ことなく、脆弱なる事泥のとし、故に冬の雪中は櫛、絶を穿て途を行、里言には雪を漕といふ、水を涉る状に似たるゆゑにや、又深田を行すがたあり、初春にいたれば、雪悉く凍りて、雪途は石を布たることくなれば、往來冬よりは易し、す歯にくぎをうつて用ふ、暖國の沫雪とは、氣運の前後かくのことし。