

嵐

〔倭名類聚抄風一嵐孫愔切韻云嵐山下出風也盧含反和名阿良之〕

〔箋注倭名類聚抄風一萬葉集用荒風字按阿良暴疾之義之風之古名古事記風神志那都比古神

神代紀級長戶邊命亦曰級長津彥命是風神又大祓詞科戶之風皆是然則阿良之猶言暴疾風也

略○中唐書云孫愔唐韻五卷今無傳本按宋景德四年牒云以舊本偏旁差偽傳寫漏落注解未備乃

命刊正大中祥符元年牒云書成改爲大宋重修廣韻二牒並載在廣韻卷首所謂舊本即孫愔切韻

則知廣韻重修孫氏切韻者本書所引孫韻多與廣韻合故今皆取廣韻以校之而廣韻嵐字注云山

氣與此不同按玉篇嵐大風也又文選謝靈運晚出西射堂詩注引埤蒼慧琳一切經音義引古今正

字並云嵐山風也與此所引義合廣韻訓山氣恐非孫氏之舊又按慧琳音義云毗藍風正言吠濫婆

吠者散也濫婆者所至也言此風所至之處悉皆散壞也又云毘不也藍婆遲也謂此風行最極迅急

舊翻爲迅猛風是也慧琳又云吠嵐婆力含反案舊經論中或作毗藍婆或言旋藍婆又作轉嵐婆或

作隨藍婆皆梵音之楚夏耳依此攷之蓋漢人依梵言謂迅猛風爲毗藍婆又厭其冗長省云毗藍再

省云藍以漢無其字會意從山風作嵐字音力含反爲迅猛風名也猶漢人省梵語磨羅云磨後從鬼

諧聲作魔字又省梵語率都波云偷婆再省云偷遂從土諧聲作塔字又省梵語跋陀羅云跋後從金

諧聲作鉞字之類也故漢魏書無嵐字說文亦不載是字也清孫星衍輩以爲說文所載嵐字省者未

攷之梵語也

〔類聚名義抄十嵐アラシ風アラシ音アラシ〕

〔和爾雅一文嵐アラシ今按字書註皆曰山氣倭名抄云孫愔云嵐山下出風也今考字書無爲山下出風之訓

山染風光帶日黃皆是爲山氣惟文選謝靈運詩云夕曛嵐氣陰註翰曰山風也

〔日本釋名天象嵐山風はあらしき物也又草木をふきあらす也文屋康秀の歌に吹からに秋の草

木のまほるればむべ山風をあらしといふらんといへるがごとし