

〔箋注倭名類聚抄風雨〕按說文暴疾有所趣也暴晞也二字不同暴隸作暴後借暴爲暴疾之暴二字皆作暴遂混同無別故暴晞之暴俗從日作曝以別暴疾之暴略中按知之同韻波夜知之知與阿良之之同謂風也波夜知速風之義謂倏忽吹起之風又能和岐野別之義謂秋冬之際風吹排野草者然則暴風可訓能和岐乃加世不得訓波夜知神代紀疾風迅風訓八也千近是又按嶺表錄異云南海秋夏間或雲物慘然則其暈如虹長六七尺比候則颶風必發故呼爲颶母舟人常以爲候豫爲備之又云惡風謂之颶壞屋折樹不足喻也甚則吹屋瓦如飛蝶或二三年不一風或一年兩三風韓愈詩颶起最可畏旬哮簸陵丘是亦波夜知之類也

〔類聚名義抄風〕暴風ハヤチ又ノワキノカセ颶音宏颶颶ハ

〔東雅天文〕風カゼ略中疾風をハヤチといふは疾速の義なりしかば舊事紀に速颶疾風等の字

を用ひてハヤチとは讀れし也今俗にハヤチといふは其倭名鈔には略中暴風の字をしるし

漢語抄を引てハヤチ又ノワキノカゼと註せりノワキといふはニハカの轉にて即暴の義なり

後俗野分の字を用ひしは暴風の山より下るをばヤマオロシといひ野を分るをばノワキといふに似たり

〔倭訓栞前編二十三〕のわきのかせ和名抄に暴風をよめり野を吹分るの義也颶颶をも訓せり

野わきだつともいへり八月比にある事也山おろしにむかへて看べしされば禮月令に仲秋疾風至といひ孟冬行夏令則國多暴風と見えれば疾風を訓すべしといへり

〔日本書紀神代二〕天稚彥之妻下照姬哭泣悲哀聲達于天是時天國玉聞其哭聲則知夫天稚彥已死乃

遣疾風ハヤチ舉尸致天便造喪屋而殯之

〔日本書紀神代一〕一書曰略中海神授鈎彥火火出見尊因教之曰還兄鈎時天孫則當言汝生子八十連

屬之裏貧鈎狹貧鈎言訖三下睡與之又兄入海鈎時天孫宜在海濱以作風招風招即嘯也如此則