

因不復往而還。既而比及子刻，村民皆歸其舍。後有復出望之者，山已無有。有識者曰：此所謂蓬萊山者也。村民中或傳有望睹其山旁有龜者，然此事非衆所彰見，是以不敢言云。

記越中魚津浦晝海市事

越中魚津浦孟夏之月，常現海市。晴日無風，薄雲罩天之日，則必見之。風生則雖見而忽復息。見之初常必先起自滑川，滑川去魚津三里，而將見之時，其岸際林木皆化成其物，其間長可六丈，其餘一二里間，則樹色悉成至黑色，而海市之生，初先如數柱並植者，而其柱形亦數斷不全。既而稍當其東，生如樓檣者四五處，其高者可二三仞，又生城牆高可六尺，牆見如白壁，白壁之間特透明，舟帆來者映見于其中。云：寬政九年夏四月十三日，生始未刻，至於申下刻而息。是日午時，金澤侯駕到此地，適見海市，因令扈駕諸臣皆出觀之。蓋百年前侯始祖某公之時，嘗到此見海市，而某公年至八十，是以今公亦喜以爲吉徵。是日大坂和田隆侯幹僕福成政者，適亦客寓在其地而親觀之云。成政前此凡三見之，並皆朦朧不明。獨此日所見爲鮮明。魚津之地當能登東十二三里，而海市唯在魚津，及其近邑巖瀨五里之間，見之能登海上之人不能見之。云：海市又有時變幻不一，金澤士人加藤維明者嘗見其成松樹驛道，前田某者嘗見其松樹中有一柳樹，而其上植竹竿，以曬一汗衫者。野村貞英乃嘗見其成一長橋，此三士皆嘗來爲魚津宰，是以見之云。又云：魚津工人乃皆云：魚津近國無有如此城牆樓檣松樹長橋者，疑是空氣攝。近江勢多城松樹長橋之景，以寫作此海市也。

室八島烟

〔詞花和歌集<sup>七</sup>〕題玄らす

いかでかはおもひありともえらすべきむろのやしまの煙ならでは

藤原實方朝臣

〔袖中抄<sup>十八</sup>〕むろのやしま 顯昭云、○中むろのやしまとは下野國の野中に島あり、俗はむろ

のやさまとぞいふ室は所名歟、その野中に清水の出るけのたつがけふりに似たる也、是は能因が坤元儀に見えたる也、○下略