

今更雪零目八方蜻火之燎留春部常成西物乎、

〔續性靈集十〕詠陽篋喻

遲遲春日風光動、陽篋紛紛曠野飛。舉體空空無所有、狂兒迷渴遂忘歸。遠而似有近無物、走馬流川何處依、妄想談議假名起。丈夫美女滿城圍、謂男謂女是迷思。覺者賢人見則非、五蘊皆空真實法。四魔與佛亦夷希、瑜伽境界特奇異。法界炎光自相暉、莫慢莫欺是假物。大空三昧是吾妃。

〔古今和歌六帖一〕かげろふ

あるとみてたのむぞかたきかげろふのいつとも玄らぬ身とは玄るく

〔永久四年百首春〕遊糸

玄づけくて吹くる風もなき空にみだれてあそぶいとぞみえける

〔夫木和歌抄遊絲〕六百番歌合遊絲

のどかなる夕日の空をながむればうすくれなゐにそむるいとゆふ

〔倭訓栞前編二十〕にげみづ

武藏野の景色也、春より夏かけてうら、かになぎたる空に、わかく生しげりたる草の原に、地氣のたち升るが、こなたより見れば、草の葉末をしろく、と水の流るるが如く見ゆめり、まことの水には非ず、こぞ處にゆけば、又むかふに見ゆるをもて名けり、志怪錄に、深州東鹿縣中、有水影長七八尺、遙望見火馬往來如在水中、乃至前不見水と見えたり、

〔散木弃歌集雜〕恨躬耻運雜歌百首

東路に有といふなるにげ水のにげのがれてもよをすぐすかな

〔袖中抄十九〕にげみづ 顯昭云、にげ水とは、あづまちにあり、人ののまんとすれども、おほかたよくまれでにぐる水なりとぞいひつたへたる、是は俊頼朝臣詠也、是もさる事やはるべきとおもふぞ、人のいひ置たる事なれば、玄るしのする也、

沙彌能貪上

從二位家隆卿

武藏野逃水