

雙六采

〔倭名類聚抄四雜具〕雙六采 楊氏漢語抄云頭子雙六乃佐以今案

〔箋注倭名類聚抄二雜具〕按資暇錄云投子者投擲於盤筵之義今或作頭字言其骨頭所成非也演

繁露亦云今世通名骰子也本書爲投後轉呼爲頭北史周文命丞郎擲樗蒲頭則昔云投者遂轉爲

頭矣則是也又按采樗蒲子之名樗蒲經略云采本采色之采指其文以言也如黑白之以色別雉犢

之以物別皆采也投得何色其中程者勝因遂名之爲采是可知采樗蒲子之名又頭子即骰子雙六

所投以行馬子者其狀四方六面各著其目自一至六其數都二十一故理學類編謂地形正方爲如

博骰演繁露云五木止有兩面骰子則有六面故骰子著齒自一至六清異錄云博徒隱語以骰子爲

惶々二十一是其形與樗蒲采絕不同然至投之以定勝負則一故皇國俗謂之亦爲采也

〔類聚名義抄七子〕頭子雙六ノ

〔伊呂波字類抄左雜物〕采雙六也 鑿 頭子已上同 〔同須雜物〕雙六采スカロクノサイ

〔運步色葉集佐〕骰子雙六之

〔和爾雅五雜戲具〕骰子采也投

〔和漢三才圖會七雜戲〕雙陸 投子 采 骰子雙六乃

〔書言字考節用集七器財〕骰子雙六具 采一名桌虛

〔倭訓栞佐中編九〕さい略○中 倭名抄に頭子を雙六のさいとよめり采の音也

〔萬葉集十六有由綠井雜歌〕長忌寸意吉麻呂歌八首略○中

詠雙六頭歌

一二之目耳不有五六三四佐倍有雙六乃佐叡

〔催馬樂〕大芹

おほせりはくにのさたものこせりこそゆで、もうましこれやこのせんばんさんたのきのゆ