

垂直 余令候五位藏人於御前候於殿上、次上達部著殿上、○中殿上五位六位等取圓座敷於長押上

次余起座入自當間著與圓座、公卿依次著圓座、次敷攤打圓座、五位次立切燈臺、次進御打紙置之、次

御座間置御硯宮南、次殿上五位六位取公卿紙置之、次五位藏人忠宗取筒簞、自上達部座末進上經

座、中置圓座、次依催六位一人五位一人顯隆四位一人為房置紙其次次第如此、次自下臚擲攤置紙

之、余每度取簞入筒、人々置紙時指笏、不拔其笏擲攤了退時、拔之即是先例也、而治部卿置紙了退時

拔笏擲攤參退之時指笏、退時又拔、可尋余擲簞時目不入簞、內府源入之、余置紙擲攤之時、指笏

置座右是堀河院遷御新造高陽院時故大殿藤原通御作法也、公卿著長押上座、擲攤之時主上南面

に令居直御先例也、擲攤了公卿賜祿如恒、

〔中右記〕元永二年五月卅日乙亥、中宮御產第三夜也、晚頭先參、殿下御出之間、則為御共參院御所三

條也、中宮御產所次撤上臚五六人前饗、次立切燈臺、敷圓座一枚并筒簞、從下臚置紙、六位大進顯賴、公卿皆悉又進寄、有打攤事、民部卿、予、藤原宗忠宰相中將信通三人置紙、拔笏歸、又進寄指笏打攤、拔笏歸、

自餘人々口指笏歸本座、打攤後拔笏歸也、事了退出、今夜之事本宮被儲也、

〔玉海〕仁安二年十一月六日庚午、自其夜亥時許有產氣色、十二日、今日御湯了、○中次有攤事、先置

紙、公卿料置紙於折敷、居士高坏也、次撤座上饗饌、諸大夫次立切燈臺、藏人次敷管圓座、次置筒於同

座中央、次自下臚各取紙置圓座、紙各一復座、次自下臚次第進寄打攤、○中事了人々退出、了後差使

送紙等、十二月十日癸卯、今日攝政政所移徙也、○中次置攤紙、家主料有下官、○藤原料、籠明次第

置之、人別一積、各殿上人中只一積、次撤饗饌、皆撤之、或撤座上一兩云々、次經房、殿上人指笏取紙

經、公卿座東、此間資長云、若殿上人可者、經方突膝置圓座、先是撤饗了、口則先敷圓座、五位諸大夫役

切、兩度役人如初、經房乍指笏復坐、次俊光朝臣取紙參上置之、不指笏、其此間攝政命云、先々殿上

人二人取之、然者今不可寄、仍通能信範不寄也、余案也、先經房信範等、可次右大辨實綱卿指笏乍

寄歟、俊光專不可寄歟、