

起經座中跪圓座西邊置紙起居右廻方也我座復座也不揖左相太相等乍居置之關白又同已上不次置紙之人各進打攤中納言經與座之後尙中納言已下可經未歟但依便歟又每度太相入經太相欲打之時關白入之關白打了後太相又入經了皆如三夜十八日丁丑此日中宮御產七夜也公家有御養

產蓋先規也戌刻著束帶參中宮略○中次置紙已上手長次撤關白及大臣等饌机立切灯臺例三五夜用白灯臺今用例次置圓座次置紙人頭光能朝臣次公卿自下躡置之次置紙之人自下躡擲窻如夜儀廿日己卯此日童女御覽并中宮御產九夜也略○中次置紙湯漬等也可○次立切灯臺次敷圓

座次置筒窻基次自下躡進紙先六位進次基親次維次進紙之人擲窻上經座後也皆如前口之次關白退出次左大臣退出次余退出略○中今日於內裏左大將言談之次云花苑左大臣次第口打攤之時膝行者非此限口不膝行攤窻者拔笏揖云々者此事久我太相國之由被口也云々略○中今日攤

之間親信卿擲窻之後不拔笏雖人驚示猶不得心仍可拔笏之由關白被示周章乍立拔之人々解頤自又切腹歟廿一日庚辰申刻六位進源兼資持來攤紙

〔山槐記〕治承四年四月十日壬辰今日遷幸第二日也先參宮御方弘徽次著陣略○中次光長取筒窻經座中立圓座上次頭辨置御料懷紙居土高杯經底入第三間置御座巽方以紙下方爲西置御東板也

之由於殿上問予藤原忠親答云此事臨時處分也不可有式法可隨宜者今見之立紙東方次親經可有傾宜也又置紙之時自切灯臺與圓座之間立之自東方也而道東立之仍如此所爲歟

置攝政檀紙大納言以下料藏人非藏人等置之與座告自次六位以上置紙先藏人左近將監時經參進右廻退次宰相相中將插笏取紙自庭中進外祖父故中御門相府家儀也次三位中將其儀

右廻居定次藤宰相同經座中膝行置紙逆行乍負笏左儀也自前方突膝於圓座同宰相中將但置紙退時右廻次右衛門督其儀同藤宰相但不拔笏次予如宰相中將次源大納言如歟可尋知事也皆

次自六位參進擲窻攝政仰時經先々推落紙於東方窻又有筒外置紙間筒伏出歟置圓座筒東方

同令時性經○性恐入之時經擲之退攝政取窻被入云々每度如何此令進退如置之儀擲退但藤宰相後座之時右廻退出之時自稱失誤之由被相公出圓座前指笏擲之了退入窻依爲第二人也次拔退