

刺 刺也、連子而直入曰刺、若戈戟之傷、此亦使無全眼也、
夾 甲也、兩子夾一子曰實夾、兩子自夾曰虛夾、

盤 蟠也、兩基隔絕而欲連之、沿邊度子曰盤、

鬆 慢也、基家取其珍瓏透空疎而不漏之謂也、

持 和也、兩基相圍而皆不死不活曰持、有兩皆無眼者、有兩基各有劫者、有各一眼活者、有彼基兩段各一眼而我基一段無眼、間其中而俱活者、蓋取其鵝蚌相持之義曰持、

〔日本風土記五格〕圍棋

其圍基呼音曰俄ゴ棋盤亦分三百六十一著、基子亦分黑白二樣、圍佔之法、大意相同、亦知打急呼曰過戶ゴウ之、著識接斷呼曰子吾ソ、其兩不入呼曰了無是、但負勝與中國殊、假如圍佔著數、將內所得彼棋子捨于手各收之、待盤內兩圍佔畢、然後各將所得棋子填彼所佔空內、兩皆填滿爲和局、如填滿是爲輸局、填滿內多一著是爲贏局、外和局呼曰是我贏ゴ曰各打輸曰埋吉打、

〔太平記二〕三人僧徒關東下向事

昔天竺波羅奈國ニ戒定慧三學ヲ兼備シ給ヘル一人、沙門ヲハシケリ、一朝國師トシテ四海倚賴タリシカバ、天下人歸依渴仰セル事、恰大聖世尊出世成道如也、或時其國大王、法會ヲ行ベキ事有テ、說戒導師ニ此沙門ヲゾ請ゼラレケル、沙門則勅命ニ隨テ、鳳闕ニ參セラル、帝折節基ヲ被遊ケル砌ヘ、傳奏參テ、沙門參內由ヲ奏シ申ケルヲ、遊シケル基ニ御心ヲ入ラレテ是ヲ聞食レズ、基手ニ付テ截ト仰ラレケルヲ傳奏聞誤テ、此沙門ヲ截トノ勅定ゾト心得テ、禁門外ニ出シ、則沙門首ヲ刎ニケリ、○下

〔圍基四角鈔〕基之詞字

一基に三十三法あり