

其頃小田原に武興左衛門、須衛木齋藤など、いひて、墓よく打者共あり、ばか山田にたがひせんの墓、いづれも真野には三つ四つの墓なり、これらの人やれ下田のいくぢなしのばか山田の舟かた村へ來り居ると云ぞ、急ぎつれてこよ、來まじきと云とも頭をもたげさすな、首に繩を付て引て來よと、づれよせ集て打けれども、終に墓には打負すと語れば、人聞いて、孔子のたまはく、狂にして直ならず、侗にして愿ならず、慄々として信ならず、吾是を知らずと云々、此の三ツは悪くとも又とりえ有所あらば、せめての事なり、若さもなくば、何のやうにもた、ぬ捨者、孔子も如何共すべきやうなしと云々、此の山田は、墓を打一道のとりえあり、笑ふべからずといへり、彼の馬鹿山田、今江戸へ來り、石町の六郎右衛門が處に有て入道し、仙榮と名付たり、今の上手には二ツの墓なり、此の者墓すきにて、あひてをきらはず、夜る晝るわかで打けり、或時仙榮墓打所へ、兄の六郎左衛門、病死唯今成べし、急來れとつぐる、仙榮聞て、此の墓打はたさずして、兄の死めにいかであはんやといふ間に、死たりとわらへば、人聞いて、物にすき、勝負をあらそふには、賢愚によらず、むかしもさる事あり。略 中仙榮も後は如何なる者になり、如何様なる金言をいひのこさんも考らすといふ、或時仙榮鼻紙を十帖慈悲なる人より得たりとて、持てあるき人に見せ、鼻紙かけに墓を打べしといふ、我ち人も是がをかしさによび入人集て四ツ五ツせいもくおき、鼻紙かけにうたんとて、手を見石をつきよせ、集て助言をいひ、ともかくもして打勝て、ばか仙榮をわらはんとせしがども、墓にはかしこくして却て紙をとられ、こなたがばかりに成し事の無念さよといへば、仙榮聞いて、いや方々は勝べきと思ふ故にまくる、我はまけじと用心する故に勝、各々の寶をたくはへ給ふも、得失の心得は、わが墓打に定て同じ事成べし、得をばおごる事なくして、わざはひの來らん事をつ、しむ、失をよくつ、しめば、必得来るべしといふげいは道によて賢とかや。

〔油井根元記〕丸橋忠彌奥村八郎右衛門口論の事