

秘訣のことばをえる事

進 先へ行を進といふ

退 跡へ引を退といふ

平 横に行を平といふ略○中

河 敵味方の隔にて、盤の真中に筋のなき所を河といふ、

但し駒の往來は、筋ある所とおなじ、

〔將碁絹篩序〕將碁者我邦知兵者、效彼邦象戲而創製焉、然彼邦今之象戲、非周武集百寮殿上講說象經之戲也、蓋古象戲以象名者、寓日月星辰之象於局間也、若後世象戲、無寓天象、題碁子以將卒車馬之名、然猶襲古名而不改、或別名曰金鵬、馬兒進退、此由格爲道、彼取條爲路、此兩分碁子、排陣張營之外、盡屬戰地、彼界局面黃河、各占地方、是其同異也、此則有衝陣斫營立功績、必賞以勳階、銀爲金、角行爲龍馬之類是也、彼則無之、此則得敵將能爲我用、降敵卒必爲我役、彼則無之、此則上自裨將、下至兵役、見危致命、躬當矢石、而蔭護主將、不敢避患、難碁辭所謂間馬兒是也、彼則無之、此則以局面布列碁子、擬正兵、以握中遊馬兒充奇兵、奇正并用、故或能轉敗爲全、回危爲安、贏輸機變、如九天九地、無窮極、彼則無之、是其有無也、若夫攻擊防禦有一定之法、不知其破之、與守之方、坐而取敗耳、雖然能知之、敵亦有應變之備、勝敗利鈍、要之在其人矣、抑世將士講兵練武之餘暇、或翫此戲、通其進退變化之妙、則韜略蘊奧、全然在一局八十一格之上矣、略○中

文化紀元夏四月朔旦

北山 山本信有撰

〔將碁絹篩上〕駒組の大法

一助言の事