

負能酒海云々、兩度三品射中勝了、壽藏主負能申沙汰云々、逸興也、長資朝臣爲順頭懸物出之、鵝眼子三位勝取之、抑錢懸物事、賭弓之時、錢を被出定法也、非見苦事、五月一日、於殿上前射小弓懸物三位出之、此間順頭也、於田向可射百手之由有有增、二日射小弓、明日百手事治定、一獻等三位ニ申付了、三日雨降、百手會延引、而晡時屬晴、可有百手之由、三品申之間、田向ニ行、先有一獻次射百手、中央雨灑、其間又一獻、雨晴、又射卅餘度了、又一獻及昏黑之間、的場立臘燭、射手前供掌燈、入夜小雨降、然而猶射、亥剋百手射了、又兩三獻懸物錢負衆出之、三位一勝也、一獻予沙汰也、而三位重有長資朝臣、地下輩申沙汰及數獻深更歸了、射手人數子、椎野三位重有長資等朝臣、地下行光、禪啓俊阿廣時、良村有善、善祐等也、弓場東向懸壺也、堂上自內射之、地下候庭上、

〔管見記〕永享五年後七月三日、殘暑以外也、冷然之餘、寢殿南面構小弓場射之、養閑情者也、八月二日、勝寶院來臨、有小弓、四日、勝寶院光臨、有手分弓、終日鬪雌雄、頗以逸興也、

嘉吉三年六月五日、今日小弓場拵之、七日、有小弓百矢謝之、謝恐

〔續史忠抄後桃園〕安永四年二月二日、庚辰、於院御藤外、有小弓、關白內前權中納言紀光已下三人祇候、

〔小弓肝要抄〕一矢羽可依人事

後鳥羽院御代者、以雉羽被賞翫之、當代無此儀、凡鷹羽鷺羽之色々、或上首或堪能、就羽之善惡、被用之、頗仰上裁者也、雖往古之例有之、

一弓懸事

錦革可有斟酌者歟、又兩方のきりくちをまとひ縫也、又縫目にふせぐみをする事もあるなり、

一弓籐事

村籐小長籐常用之、繁籐二所籐於小弓不庶幾、家時卿はつねにつくりたる籐を本末弓欄の上下にまきたるを賞用之、但好士所用心之也、

用具