

〔槐記〕享保十一年八月廿五日夕參候、世ニ楊弓ホド、カハリタル藝ハナシ、何ノ藝モ同ジコトナレドモ、器用ナル人ハ、朱引カナガヒ、程ナク長セルガ、若シオツル段ニナリテハ、甚ダオツルモノ也、御前家照ニハ、若キ御時、此藝ヲ遊バセシガ、今ニテハ、六七年モ御ステナサレテ、弓トラレシコトモナシ、凡御學ビナサレシ、御手跡御畫ヲ初トシテ、御楊弓ホドナレバ、世上ニ推出シテ、耻カシカラヌホドナリ、六七年モ遊バサ子ドモ、イデ今日アソバシタリドモ、古ヘニサマデ劣ルマジト思シ召也、コレニハ殊ニ譯ケアルコト也、世上ニ射ハジメカラ、器用ニテ中ル人ハ、下ルモ又早シ、尤モ器用ニテ稽古シゲキ人、常ニアタ、コレハ何トシテ中ル、何トシテ中ラヌ、此道理ニテ中ル、カリテガチヌモ、頭カラ中ラヌ人モアリ、コレハ何トシテ中ル、何トシテ中ラヌ、此道理ニテ中ル、カル譯ニテオツルト、ソレト、ノ譯ヲ、トクト合點シタル楊弓ニ、各別ニ落ルハ少シ、其譯ヲ合點セズニ、唯稽古ト、拍子ニテ中ルハ、今日ハ見事ノ中リニテ、明日ハ各別ニ落ルハ、コト也ト仰ラル、コレハ本ガ獅子吼院殿法親王ノ御傳授ニテ、御覺リナサレシト也、御園意齋御前ニ候シテ、榮君中リナリシガ、此ゴロハ何トシテカ、各別ニチタリト申サレシヨリ、今ニテモ、進藤一葉細野久シテ、御意下ノゴトシ、意齋ノヨキコト申上ラレタリトコソ覺ユレ、今ニテモ、進藤一葉細野久兵衛ナドガ楊弓、イツマデモ落ベカラザル筈也、其譯ヲ吞込タル故也ト仰ラル、御前ニ若キ御ア一リシニ、細野マイリテ吹矢ヲ射ル、上手也、イテ楊弓ナリト望シニ、終ニ射タルコトナシ、射シガ、一本モ中ラズ、サテハ吹矢ノ力ニテモ、イカヌコトナリトテ、皆々笑シガ、ドレニテモアレ、弓ヒトツカシタマヘテ、一夜射徹シケルガ、翌日參リテ、五十三本中リソウナルモノナリ、何トシテハツル、譯ヲ工夫シテ、一夜射徹シケルガ、翌日參リテ、五十三本中リソウナルモノナリ、何トシテハツル、ナリト、仰、憚リオホキコトナガラ、毎々御咄シテ承ル事ニ、感拜スルコトノミナレドモ、是ハ又就中各別ノ御事也、身ニアテ、アリガタクコソ覺ユレ、凡ソ天下ノ藝ニテハ、サテハ醫術ト楊弓トナルベシト申上テ、大笑アソバス、余山科道安毎ニ人ニモ語り、自ラモ工夫シテ思フニハ、イカナル人モ時ニヨリテハ、カナガイホドノ器用アリテ、彼ニハ増リ、コレニハ劣ル、一本モ中ラヌ程ニハ、イカニ諸藝ハ、アガレバ、アガイルホドノ功アリテ、彼ニハ増リ、コレニハ劣ル、一本モ中ラヌ程ニハ、イ際ノホドノ手柄ハ、ソノ日ノ楊弓ノ出来中リ也、アルコト日ノ有ガタサヨ、世上ノ醫ニ、余ハ及バズ、ノ思フホドノ出来中リ也、アルコト日ノ有ガタサヨ、世上ノ醫ニ、余ハ及バズ、ノ来ノ出来中リ也、所詮ドウシ、サルホドニ、一病人ニテモ、タマタマ其譯ケト云、底ノ見エヌウチハ、出