

段にかはるなど云り、江戸名物鑑、富が岡吹矢、みた計り初雷の吹矢かな、胴脈が勢多唐巴詩吹箭射唐操の腹滅息亦弱、試吹十本前、偶中の不離、更無人形轉

〔桃の首途〕首途

吹竹筒さげて非番の茶道衆

雪は粟津へそれる夕立

達支
里紅

投壺

投壺ハ、コレヲツボウチ、又ツボナゲト云ヒ、又音讀シテ、トウコトモイフ、矢ヲ以テ壺ニ投ジ、以テ勝敗ヲ決スルモノナリ、投壺ハ原ト支那ノ古禮器ニシテ、禮節最モ備リシガ、後ニ變ジテ俳劇ノ具トナル、我國ニ於テハ上古ヨリ之ヲ傳ヘシガ、一旦久シク中絶シ、徳川氏ノ時ニ、民間ニ於テ之ヲ再興シ、以テ文雅ノ遊戯ニ供セシト雖モ、終ニ盛ニ行ハル、ニ至ラズ、

名稱

〔倭名類聚抄四雜藝〕投壺 投壺經云、投壺一內典云、豆保字、知、古禮也、壺長一尺二寸二分、籌長一尺二寸

籌即投壺矢名也、見同經、

〔箋注倭名類聚抄二雜藝〕按、大戴禮投壺篇云、壺高尺二寸、禮記投壺篇云、壺頸修七寸、腹長五寸、合頸與腹亦其長一尺二寸也、此二分二字恐衍、大戴禮云、矢八分、堂上七扶、室中五扶、庭下九扶、禮記云、籌室中五扶、堂上七扶、庭中九扶、鄭注、鋪四指曰扶、與此不同、又大戴禮禮記並云、籌長尺二寸、鄭注、筭用當視坐、投壺者之衆寡爲數也、則知此籌即筭字之譌、蓋源君所見投壺經、譌筭爲籌、籌即投壺矢、見禮記鄭注及說文、故釋爲投壺矢也、其實一尺二寸筭長、非矢長也、

〔伊呂波字類抄都術藝〕投壺ツボウチ