

ておもしろくおかしきものなり尤母親のすがたは、杖をつき身ぶりして老人のふり、虎は這ふ

〔拳獨稽古〕取上拳とあひけんの事

此拳は十拳打なれば、十けん打と定め、人數たとへば五人なれば、四人と十けんづ、うつなり、かくして銘々四十拳打となる、不殘うちをはりて點數をべて、てん數多きを順々に、天地人、外何番として甲乙つくなり○中略

片拳かたの事

此拳は相手にはじめ出すかと聞、相手初め出すときは、此方たゞ聲計よびて、さきのゆびにこゑのあへばとる、あはざるときは、かちまけなし、またその次は、此方よりゆび出す、先に而こゑばかりよびて、手出さず、こゑのゆびにあへばとるなり、かく幾度も一ツかはりにだして、四けんとりてはらひ、五けんめ一本をかちとする也尤呼聲こゑ

源平拳の事

此拳は先百拳打なれば、百拳打と定め置、人數十人なれば、左右に五人づ、順を立置、下手と下手と合せて、けん木三本づ、うたせ、二本とりたる方残り居て、向がはの段々上の強き人と合せうたす、また此方に而まければ、先の順の人出でうつ、かくして百拳となるとき、源方のでん數いくほん有平かたの點かすいくほんあると、總數べて、てんの多きを側のかちとする也、又側々にて天地人、外何番と、點數多きをさきにして、段々甲乙つくなり、

〔七拳圖式〕七拳圖

左にみえたる七賢の名を呼で拳をうつべし、拳の數は、句の俳名を見て、おのづから去るべし、必しも圖する所の手の形にか、はる事なけれ、勝負はつねの拳に同じたゞ、八九十はやくちゅうじゅうのなきのみなり、但無手を沒有いふといふなり、