逕遐、芍藥花離蕪葉、隨攀迸落受輕紗、薔薇綠刺障羅衣、柳陌青絲遮畫眉、環坐各相猜、他妓亦尋來、試傾雙袖口、先出一枝梅、千葉不同樣、百花是異香、樓中皆艶灼、院裡悉芬芳、菲散蓄慮競風流、巧咲便娟矜數籌、鬪罷不求勳績顯、華筵但使前人羞、

和野柱史觀鬪百草簡朋執之作一首　　巨識人

聞道春色遍園中、閨裡春情不可窮、結伴共言鬪百草、競來先就一枝叢、尋花萬貴攀桃李、摘葉千廻繞薔薇、或取倒葩或尖蕚、人人相隱不相知、彼心猜我我猜彼、竊遣小兒行密窺、團欒七八者重樓粉窓下、百香懷裡薫、數樣掌中把、擁裙集綺筵、此首雜華鈿、相催猶未出、相讓不肯先、鬪百草鬪千花、矜有嗤無意、遞奢初出紅莖敵紫葉、後將一蘂爭兩葩、證者一判籌初負、奇名未盡日又斜、勝人不聽後朝報、脫贈羅衣耻向家、

〔拾遺和歌集九雜〕草合し侍ける所に　　惠慶法師

たねなくてなき物くさはおいにけりまくてふ事はあらじとぞ思

〔八代集抄十七拾遺雜〕草合　色々の草を合せて、類なき草を勝とする戯也、鬪草鬪花など唐にもせし事也、

〔後拾遺和歌集二十誹諧〕人の草あはせしけるに、朝がほかゞみ草などあはせけるに、かゞみ草かちければ、　　よみ人しらず

まけがたのはづかしげなるあさがほを鏡草にもみせてけるかな

〔京華集〕本朝風俗、七月七日、例鬪草花、如楚人重五有百草之戯矣、丙申之載、吉田民部藤公、見惠仙翁花幷茶、余時在唯稱院、累七諱席、書誦夜禪、懶困不堪耳、而花以打香供、茶以降睡魔、感幸々々、仍題小詩以謝惠意云、

〔玉山遺稿四〕題美人圖十八首