

合香

承曆三年食堂坤角九間亂落，年內修造了勅封藏麝香五兩進官，其代銀提一口施入百五十兩

〔後二條關白記〕承德三年元康和六月十三日書裏戊刻侍宗兼從大盤所爲御使申云，御鏡并麝香所遣云，三箇日可見於麝香者，過三箇日可返奉也。

〔類聚名義抄四〕燻熏タキ物 薰香氣

〔尺素往來〕合香者，起從佛在世而三國一同用之候，殊好色之家是號熏物，深秘其方歟。沈香、丁子、貝香、薰陸、白檀、麝香以上六種者，每方搗碎和合，加詹唐而名梅花，加鬱金而名花橘，加甘松而名荷葉，加藿香而名菊花，加零陵而名侍從，加乳香而名黑方，皆是發梅檀沈水之氣，吐麝臍龍涎之熏者也，拜領仕度存候。

〔雍州府志六〕香具 倭俗薰物并匂袋等所用沈香、丁香、白檀、麝香之類，總稱香具。凡薰物方有梅花、菊花等之名，香劑依其方而有輕重之品，各龜末之其調合法，改衣服禁不淨，則於一室之內，先鳥子紙四折之，如井字之形，置是淨几上，香劑各以權衡量之，鳥子紙四折之內，中間限方六寸，比置所量之香劑於其處，各量之有香劑之次第，是謂疊，逐次重疊之謂也。量了後合之，以匙香劑間爲境界，如溝洫之形，而後點麝香於白兔毛之眉掃頭，灑溝間，是謂打麝香。其次第前後一失，其次則調合後香氣不發，而後混合之香劑入藥臼，和白煉蜜杵之，至二千或三千，隨杵數之多，而有香氣，爾後納囊內，或與壺藏風雨所不侵之土中，隨歷歲月而馨香芬發，是稱薰物，又謂燒物，點香爐并火爐，又一種有香囊○中本朝流風於斯二物也，重調合之法，故主上亦御手疊之合之，近臣一兩輩外不預斯事，故謂勅作，諸家亦有所傳之方，於今市中亦有調合之家，凡香具各自肥前長崎港來，京師、藤播磨買之而採擇之，以充其用，其外諸品藥劑亦所在播磨家爲真也，薰物匂袋，斯家之所調合爲堪用。

〔運步色葉集〕贊梅花燒物 荷葉カキ侍菊花同黑方同香 〔同路〕六和香 沈香、丁香、薰陸、貝香、白檀、麝香也，已上六種也，春加詹唐センタウ曰梅花，夏加鬱金ウツク曰花橘，秋加甘松，曰荷葉，冬加藿香，曰菊花，加零陵曰侍從，加乳