

夏日陪幸左大將藤原冬嗣閑居院應製

寂然閑院當馳道，祇候仙輿灑一路。酌茗藥室經行入，橫琴玳席倚岩居。松陰絕冷午時後，花氣猶薰風罷餘。水上青蘋莫赴浪，君王少選愛遊魚。

〔文華秀麗集上〕夏日左大將軍藤原朝臣閑院納涼探得閑字應製一首 令製○淳和

此院由來人事少，況乎水竹每成閑。送春薔棘珊瑚色，迎夏巖苔玳瑁斑。避景追風長松下，提琴搗茗老梧間。知貪鸞駕忘羈處，日落西山不解還。

〔文華秀麗集中〕答澄公奉獻詩一首

御製○嵯峨

遠傳南岳教，夏久老天台。○中羽客親講席，山精供茶杯。深房春不暖，花雨自然來。賴有護持力，定知絕輪迴。

題光上人山院一首

錦彥公

梵宇深峯裏，高僧往不還。經行金策振，安坐草衣閑。寒竹留殘雪，春蔬採舊山。相談酌綠茗，煙火暮雲間。  
〔類聚國史帝王三十一〕弘仁六年四月癸亥，幸近江國滋賀韓崎，便過崇福寺。大僧都永忠、護命法師等率衆僧奉迎於門外，皇帝○嵯峨降輿，升堂禮佛，更過梵釋寺，停輿賦詩。皇太弟○淳和及群臣奉和者衆。大僧都永忠手自煎茶奉御，施御被。

〔經國集詩十四〕雜言和出雲巨太守茶歌一首

惟氏

山中茗早春，枝萌芽採擷爲茶時。山傍老愛爲寶，獨對金鑪炙令燥。空林下，清流水，沙中漉，仍銀鎗子，獸炭須臾炎氣盛，盆浮沸浪花起，羣縣琬商家盤，吳鹽和味味更美。物性由來是幽潔，深巖石髓不勝此煎。罷餘香處夕薰，飲之無事臥白雲，應知仙氣日氛氳。

〔都氏文集三〕銚子廻文銘

多煮茶茗，飲來如何和調體內，散悶除痾。