

通覆詣方丈插香展拜免則觸禮請云伏望慈悲特垂降重令客頭請兩序單寮諸寮掛煎點牌至日僧堂住持位嚴設敷陳及卓袱贈幣之具火板鳴大衆赴堂煎點人隨住持入堂揖坐轉身聖僧前燒香叉手往住持前問訊轉聖僧後出住持引手揖煎點人坐位居知客板頭行者喝云請大衆行食徧煎點人起燒香下殿問訊住持及行衆膳厨司方鳴齋板就行診診訖衆收鉢退住持卓煎點人燒香往住持前問訊從聖僧後出爐前問訊鳴鐘行茶徧往住持前勸茶復從聖僧後出進住持前展坐具云此日薄禮屑漬特辱降重下情不勝感激之至二展寒溫觸禮三拜送住持出煎點人復歸堂燒香上下間問訊以謝光伴復中間訊鳴鐘收盞次詣方丈謝降重住持隨到客位致謝若諸山煎點候齋辨請住持同赴堂揖位伴食茶禮講否隨宜斟酌

〔茶人大系譜〕真能 按舊記普廣院義教公雖令真能掌茶事其道未盛於當時至義政將軍時令珠光定真臺子之規矩而茶禮大備焉從是真能珠光之流分爲二真能之流傳于空海空海傳之荒木道陳道陳傳之宗易珠光之流傳于宗陳宗悟宗陳宗悟傳之紹鷗紹鷗傳之宗易然則宗易傳真能珠光之二流而大成於其道者也

〔續視聽草 五集九〕茶道之系

筑州崇福寺開山南浦紹明和尚入唐シテ於徑山寺虛堂知愚和尚之得嗣法龜山院文永四年大應國師歸朝之砌徑山寺ヨリ臺子飴日本エ渡ス崇福寺數代打捨有之厥后大德寺エ渡之是又久々捨置有之處尊氏公之時代ニ夢想國師之弟子絶海和尚入唐シテ歸朝之后夢想國師右之以臺子ヲ茶之湯ヲ始夫ヨリ世上エ廣マルト云ヘドモ輕キ者取扱事ナシ尊氏公三代目鹿苑院義滿公同慈昭院義政公此二代茶之湯專發向ス慈昭院相公剃髮有之東山エ閑居故東山殿ト稱能阿彌相阿彌藝阿彌同朋之爲役座鋪飴臺子ニテ御茶獻之其頃南都之珠光ト云茶人招呼則能阿彌立