

〔太平記 二十四〕天龍寺建立事

武家ノ輩ヲ如此諸國ヲ押領スル事モ、軍用ヲ支ン爲ナラバ、セメテハ無力折節ナレバ、心ヲヤル方モ有ベキニ、ソノロナルバサラニ耽テ、身ニハ五色ヲ粧リ、食ニハ八珍ヲ盡シ、茶ノ會酒宴ニ若干ノ費ヲ入、傾城田樂ニ無量ノ財ヲ與ヘシカバ、國費ヘ人疲テ、飢饉疫癘盜賊兵亂止時ナシ、

〔太平記 三十五〕新將軍歸洛事附擬討仁木義長事

南方ノ敵軍無事故退治シヌトテ、將軍義詮朝臣歸洛シ給ヒケレバ、京中ノ貴賤悅合ヘル事不斜

略○中 其比畠山入道道誓ガ宿所ニ、細川相模守、土岐大膳大夫入道、佐々木佐渡判官入道以下、日々

寄合テ、此間ノ辛苦ヲ忘ントテ、酒宴茶ノ會ナンドシテ、夜晝遊ケルガ、略○下

〔喫茶往來〕昨日茶會無光臨之條、無念之至、恐恨不少、滿坐之鬱望多端、御故障何事、抑彼會所爲體、內客殿懸珠簾、前大庭鋪玉沙、軒牽幕、窓垂帷、好士漸來、會衆既集之後、初水織酒三獻、次索麵茶一返、然後以山海珍物勸飯、以林園菓甘哺、其後起坐退席、或對北窓之築山、避暑於松柏之陰、或臨南軒之飛泉、披襟於水風之涼、爰有奇殿峙、棧敷於二階、排眺望於四方、是則喫茶之亭、對月之砌也、左思恭之彩色釋迦、靈山說化之粧、巍々、右牧溪之墨繪觀音、普陀示現之姿、蕩々、普賢文殊爲脇繪、寒山拾得爲面、餠前重陽、後對月、不言丹菓之脣、吻々、無瞬青蓮之眸、妖々、卓懸金網、置胡銅之花瓶、机敷錦繡立鍬石之香匙、火箸、嬋娟兮瓶外之花飛、疑於吳山千葉之粧、芬郁兮爐中之香、誤於海岸三銖之煙、客位之胡床、敷豹皮、主位之竹倚、臨金沙、加之於處々障子、餠種々唐繪、四皓遁世於商山之月、七賢隱身於竹林之雲、龍得水而昇、虎靠山而眠、白鷺戲蓼花之下、紫鴛遊柳絮之上、皆非日域之後、素悉以漢朝之丹青、香臺並衝朱、衝紅之香箱、茶壺各栴尾、高雄之茶袋、西廂前置弋對之餠棚、而積種々珍菓、北壁下建一雙之屏風、而構色々懸物、中立罐子而練湯、廻並飲物而覆巾、會衆列坐之後、亭主之息男獻茶、菓梅桃之若冠、通建盞、左提湯瓶、右曳茶筥、從上位至末坐、獻茶次第不雜亂、茶雖無重請、敬數返之禮、酒雖