

面白ク覺へ候ト申セシハ、イカニヤト伺フ、仰ニ、迹見ト云フコトハ不知コトナリ、終ニユキタルコトモ、呼ビタルコトモナキナリト仰ラル、左コソアルベキコトニ候、御所様ナド、迹見ニ呼人モ參ル人モアルマジケレバト申シ上シカバ、イナトヨ、昔シ利休ヤ織部ナドガ方へ、迹見ニ大名ノ參リタルコトヒタトアリ、是レハ秀吉ナドノ茶ニユカレシ迹故ニ、眞ノカザリトカ、名物カザリトカニテ、又面々ガ茶ニユキテハ、再ビ其目ニアイガタキコト故ニ、強テ所望スルコトナリ、ワザトコシラヘテ、イザ迹見ニ參ラント云ハ、客モ客ナリ、亭主ノクタビレヲモ不顧シテ所望スルモ不仕付ナリ、亭主モ人ニ飲マセタルアトノ殘リ茶ヲ振舞コトモ由ナキコトナリ、迹見ト云コトアルベカラズト仰ラル、

〔槐記續編〕享保十八年十一月廿五日、參候、右京大夫、拙、總ジテ跡見ノ茶湯ト云コト、今モ人ノヨク云コト也、跡見ト云コトハ、御成ナラデハナキコト也、今ノ跡見ト云コトハ、今日御茶アリト聞シ、御殘リアラバ參リ度ト云ノ儀也、ソレ故今日ノアトミト云ヲ、又一ツ其儀アルベシト仰家○近衛ナリ、古ヘ秀吉ナドノ跡見ト云ハ、色々ノ名物ヲ御成ノ爲ニ設ケタルガ故ニ、此度ナラデ又見ンコトモ難カルベシト云心ニテ、御跡ヲ拜見スル心ナリ、ソレ故二三人ニカギラズ、七八人ノコトモアリ、ソノトキハ路次ニ立コトトミヘタリ、今ノハ客ノ數モ大カタ極リアレバ、茶ノ殘リヲ所望スル意ナリ、跡見ニテ大勢ノトキガ、重子茶碗ノ作法アリ、茶後ニ參ルハ、極メテ花ガ先也、菓子ニテモ出シテ、而シテ掛物ヲ持參シ、掛物竿ヲ持チソヘ、先ノ掛物ニテ候、茶具ヲ調ズルノ間ニ御カケ下サルベシト云テ、花ヲ取リイル、又別ノ制法アリ、圍居ノ内ノ竿ハ、掛ケヤウ、持テ出ヤウニ尤習アリ、茶入ハキハメテハダカ茶入也、客モシ袋ヲコヘバ、勝手ヨリ出シテミスルコト也、道具ハ極メテハコビ茶ノ湯ニスルコト也、ソノ外仕ヤウ共アルコト也、重子テ仰聞サルベシトナリ、掛物ハ、卷キナガラ床ニカザルコトモアリ、竿ヲソユルコトモアリ、此トキ軸先軸本ノ吟味アリ、