

成ひが事也、客衆一通り茶碗見物し、あたゝまりもなき茶碗なるを、茶の香をかぐ事無益の所作なり、ふくのこき薄きを見て下に置べし、客茶香をかぐは、茶碗のあたゝまり有内故、茶の氣をかぎて可然事也、茶碗戻り湯と水と入れ、其すゝぎ湯を主呑事有、故實等秘事口傳、尊客の時は必呑むべし、かへ茶碗杯へうつして呑む事も有、大凡にて呑む事にてはなし、

〔茶窓閒話上〕むかしは濃茶を一人一服づゝに點しを、其間あまり久しうて、主客ともに退屈なりとて、利休より吸茶に仕はじめられけるとなん、

〔客之次第〕一茶を三すくひほど入、茶入のふたをとらんやうにする時に、客より御茶今少一兩度も所望する事よし、亭主は玄んしやく心に、茶入を引、ふたをとらんとする體なり、一茶は一へんにて、のこらすみなのむべし、二へんまはす事有べからず、てい玄ゆもすいぶんのこらぬやうに、小服に立出し申にのみあまし申義は、以之外の不調法也、初に今少茶御入候へと申たることは、みなけいはくに成申なり、よく心得べき事なり、

一ののみじまひて、下座の人其茶わんを上座へわたす、是によつて手ひまなきゆへに、下座より二番目の人、ふくさをとつて茶ばかりを下座へ渡し、下座の人茶をのむ内に、ふくさを亭主へわたすなり、

一上座の人茶わんを請取て、香をきゝ、色をほめ、たてやうの茶わんの内をほめ、茶わんを見などして、其次へ渡、其次々の人も同前に見てほむるなり、扱下座の人、又上座へ茶わんを渡すなり、上座の人また少見て、亭主の初出したる所に置なり、

一茶をのむに、上座の人のみたる其のみ口をちがはぬやうに、其次々の人も、其のみ口よりのむ事肝要にて、亭主じまんして、茶わんの内きれいにたてなし出したるを、方々よりのみちらし、さんぐのたてなしになして、あゝ御茶たちて候と申さるゝは、亭主をきよくれる玄かたなり、