

桂檜等不用其他枯樞朽腐者、絶不取矣。

白炭 本國之俗、白炭或云枝炭、

出於泉州香瀧者、其製精、出於丹州者、其品粗、雜木之梢、或根、或節、或桂枝、松竹實業、以所新伐者、爲之、此其要也、全書曰、能通、颺起、燼、昔日所用者、多躑躅山茶也、今時不用之、

本國傳來而世同之矣、爐中如山澤溪澗瀧湍波流、而賓主互見悅、目樂耳、實風雅之助也、茶圖曰、烏金、烏銀、蓋贊嘆之辭也、

本國欄炭、白炭、其遺製、以躑躅山茶、亦本國陳說也、茶圖或茶譜、茶經等中、以何等木乎、未見其說、唯本國今以桐柞之枝爲佳、

〔茶譜五〕一池田炭ト云コト、攝津國池田ト云所ヨリ燒出ス、昔ヨリ此所炭ノ燒様上手也、池田炭ハ、第一炭性强シ、依之湯ノ濃ヤウモ外ノ炭トハ各別也、性强ユヘ火モ久不流、第二見物モキレイニテ、又炭ノ香吉、如此成ユヘ、古ヨリ不捨シテ此炭ヲ用來レリ、

右池田炭引切様、成ホド目ノ細ナル、鋸ヲ以テ、少モ曲ザルヤウニ引切テ吉、マワシ切ニスベカラズ、切口惡シ、皮ノ不損ヤウニ引ベシ、則引切、其兩切口ヲ板ニアテ、タ、キ、引粉ヲ拂落シテ、吉、其引粉殘テハ、爐中火ニ逢テ飛者也、又取扱其粉落テムサシ、

一古田織部時代ヨリ、池田炭引切テ、兩切口ヲ拂テ水ヘ入、茶釜ノ穂ヲ以皮メヲ豎ニ洗テ、日ニ四五日ホド干テ仕之、然バ鼠クサイ香モ無之、又手ニモ不付、又炭ノ性モ愈強シ、其比大名衆ハ、其洗水ヘ薰物ヲ入テ洗ヒシト云、

一菊屋宗有云、炭ヲ洗ハ惡シ、皮メ離ルト云々、羽箒デ拂テ吉ト也、然ドモ之ハ宗有誤ナリ、皮メ細ニテ、豎燒タ炭ハ、皮メ離ルコト無之、池田炭ニ似タ爲、中炭ハ和ニテ皮メモ荒シ、性モ惡シ、茶湯ノ用ニハ不立、宗有ハ此田舎炭ヲ見テ云シカ、略 中

一白炭ハ、和泉國光瀧ト云所ヨリ燒出デ、又河内クニ、サヤマト云所ヨリ燒出ス、ラ光ノ瀧炭ト云