

リ、昨日ノ茶入ニハ、マダ蓋ガ大ニシテ茶杓ガカケラル、甚ダ大ニシテ蓋ノ小キニハ杓ノカ、ラヌアリ、コノ故ニ大茶入ニハ、茶杓ノヲキ處ナキモノナリ、ソレ故大茶入ノ茶杓ノカ、ラヌホドナルハ盆ニノセテ、茶杓ヲ盆ニオクガヨキナリ、此等ノコト大茶入ノナライナリト仰ラル、

〔茶道要録<sup>上</sup>主<sup>上</sup>〕茶盛之事

一袋之事<sup>略</sup>○中 俗ヲハヅシテハ釘ニ可掛右ノ手ニテ緒ノ打留ト輪ノ方ヲ持左手ニテ袋ノ底ヲ取テ引伸シ、打留ノ方ヲ壁付ニスベシ、堂庫モ同之、臺子ノ時ハ、俗ノ幅ニ引延テ、中ヲ甲盛高ニシテ、天井ノ勝手ノ方ニ置、俗棚ニハ乃俗棚ニ置、丸香臺ニハ天井ノ真中ニ置、何レモ口ノ方ヲ前ニシ、打留ヲ勝手ノ方ヘナスベシ、又掛所揚所ナキ時ハ、水滴ノ迹ノ方ニ置、此時ハ口ヲ水滴ノ方ヘナシテ、尤打留ヲ勝手ノ方ヘスベシ、水壺取時袋アラバ、其蓋ノ上ニ、口ヲ前ニシテ載テ勝手ヘ可入、總ジテ蹟見ト風爐ニハ袋ヲ不用ナリ、

〔槐記續編〕享保十九年霜月三日、夜參候、大覺寺君岡屋右近、拙<sup>○山科</sup>道安<sup>安</sup>ヘ茶入ノアシライヲ教ラル、凡ソ茶入并ニ袋ノアシライハ、手ヲハナサルヤウニスルコト肝要也、先ヅ本座ノ茶入ヲ左ノ手ニテ前ヘ引寄セ、結ビ目ヲトキテ右ノ手ヲカケ、前ヘ紐ヲ引ザマニヒト引ニ引ケバ、紐ノビスギテ見グルシ、半バ引テ、又紐ノモトヘ指ヲカケテ、フタ引キニ引テ、中ニテ指ヲ反ヘシ、大指ヲ上ニナルヤウニ引キ、直ニ右ノ手ニテ、ヒボノツガリノモトヲ指ニテシメヨセテ、ウチヲサメノ紐ヲ左ノ手ニテ引サゲレバ、ツガリノ所紛亂シテ見グルシ、コノウチヲサメトワナト、正直ニ兩方エ引テヨシ、下ヘタルハ、ハミグルシ、<sup>今世上ノハ、ワザ</sup>ソノ左右ノ手ニテ、スグニ先ノ方ノツガリヒダヲヒロゲ、次ニ前ノ方ノツガリヒダヲヒロゲ、又兩タビ先ノ方ノツガリヒダヲヒロゲテ、ソノ手ヲスグニ袋ニツケテ、右手ニ袋ナガラモチテ左ノ手ノ上ニノセ、右ノ手ニテ先ノ方ヲヒロゲテ茶入ヲ出ス、左ノ手ハ、袋ノ口ノヒラカヌヤウニ、ウツムキメニ左右ノ方エ引ケバ、始終茶入