

〔茶道要錄註〕座席之段々同床之事

葉茶壺ヲ置時ハ軸前床ノ四方ヨリ真中に置也必ズ口覆網ヲ掛ベシ網ノ色ハ紫カ黒ヲ用ユ口緒同色也此外ノ色ヲ不用手繩ヲ輪ヲ取上ニテ真結ニス口覆ハ乳ヲホヅシ角ノ方ヲ前ヘスベシ壺ニ表アラホ覆ノ角ヲ向ベシ緒ハ八打也二重ニ取輪ノ方ヲ左ニ持向ヨリ掛前ニテ真結ニシテ輪ノ方ヲ少高ク打留ノ方少低クス筋違ニ見ルモウニスベシ覆ハ織物地モ色モ用捨ナシ金入又不入モ用ユ末派ニ覆下網共ニ掛ルト也惡シ如此調客ヨリ前ニ床ニ置也客見物ヲ望テラホ牀ヨリ下シ網ニテモ覆ニテモ取テ出スベシ

〔槐記〕享保十三年正月四日ヨボカサリト云ユト昔モネヅラシギヨトニテ常修院殿法親主所

望セシカ下モ度々ナサレズ唯一度ツノ茶ニアヒタリ今ノ流ニハセキモリトヤランニテニ

シリ上リノ口ニツボヲ飾ルコト也下云御流儀ニハナキコト也床ニキハタテカサレタガ客

入テ常ノ如ク拜見シテ亭主出テ御壺ヲカサレタリ先以テ御口切下見ヘテ別シテ添シ連ノ

儀ニ緒ツガリヲバツシテ見セラレヨト云覆ノアルモ緒ツガリアルモアミメアルモアリソ

シゾレハアシテ也鼻紙ヲシキテ底ヲ見テ亭主モ下ス亭主入テ口ヲ切ル客ノ前ニテ

親フナジト仰ナリ

〔和漢茶誌〕器玩位置

器玩未得則講購求及其既得則講位置位置器玩與位置人才同一理也設官授職者期于人地相宜安器置物者務在縱橫得當高閣房舍列于案頭是猶理繁治劇之材處清靜無爲之地方圓曲直齊整參差皆有位置立局之方因時制宜之法能手此等處展其才略使人入其戶登其堂見物物皆非苟設事事具有深情未聞有顛倒其家而能整齊其國者

一忌排偶

器物置合