

〔異制庭訓往來〕芳札遙絕，思仰無極之處，擬曲水宴，可有鬪茶會之由承候，然學古風之式，不可被用。當世之體之由承候，尤不心得者乎？雖尾籠之申狀候，此御會凡可爲無興乎？茶香之翫者，只當世樣以珍體爲風情，以淳朴爲比興之義，雖然非可取末捨本，又捨本取末者，異端攸攻也。取本捨末兩共可嫌，釋儒二門嫌偏執也。雖爲末不可捨，所以者何？子張曰：雖小道必有可見，君子道何先何後，加之佛家嫌末崇本爲高見慢，大乘修行人動起此見，小乘謂之增上慢也。有本者必有末，有源者又有流也。夫茶之爲茶，始植而後摘之，始植則本，後摘則末也。植之不摘，則豈有磨之服之之茶哉？故桑苧翁之茶經，陸龜蒙之茶記，言之備異，朝名山者，建溪、蒙山、廬山、浮梁，我朝名山者，以梅尾爲第一也。仁和寺、醍醐宇治葉室、般若寺、神尾寺，是爲補佐，此外大和寶尾、伊賀八鳥、伊勢河居、駿河清見、武藏河越茶，皆是天下所指定也。仁和寺及大和伊賀之名所比處々園，如以瑪瑙比瓦礫，又以梅尾比仁和寺醍醐，如以黃金對鉛鐵，以有末流之名譽，殊振本所之價聲，依之有樣々之按排，所謂十種茶、六色茶、四種十服、二種四服、三種釣茶、四季季茶、新古打拔按排，無合不合，茶磨之遠近，葉之大小，壺之善惡，青火之調也。又御大事之由承及候間，雖爲隨分之秘藏，深瀬河上、小島、天狗谷、一瀬、外畑、岩傳門不見橋反等，各入眞壺清江進之候，御批判之後，可被開本銘當世樣如此，恐々謹言。

姑洗二日

謹上北谷實禪御坊

〔喫茶往來〕祇今月或所本非已下之批判，可備後日之稽古之由令申之色々茶五種兼茶桶之蓋書一二銘送進之處，且々如被思食愚身被牽當世之風儀，時々雖交好士之坐右出所等之判，一切不令存知之，無心所望，雖多其憚，賜御判之詞，遣彼所欲，備愚慮之面目，仍作恐進覽之，定有秀逸之譽歟，不置御意委細記給者，生前之大幸也，恐惶謹言。

蕤賓十九日

周防守幸村