

如菊英重花累沫皎皎然若積雪者益其真香美味以其水勢清潔汲之不可辨乎於本國所汲之水尤同山水遠流其色如

乳白者上江以平且取之過日出者不取  
井水亦同之不然露中之茶色神香薄

〔南方錄拾遺一〕總て朝晝夜ともに茶の水曉汲たるを用る也これ茶の湯者の心がけにて曉より夜までの茶の水絶ぬやうに用意する事也夜會とて晝已後の水は不用也晚景半夜迄は陰分にて水氣沈みて毒あり曉の水は陽分の初にて清氣さかふ井華水也茶に對して大切の水なれば茶の用心肝要なり

〔筆のすさび中〕本邦の水品は 宇治橋の三の間 糺 清瀧 音羽の瀧水 隴の清水 大堰川

井出の玉水 木津川の淀へ落口 天王寺の増井 布引の瀧 豊樂の榎の葉井 醒井 養

老 富士の雪解 羽州最上川 肥後の求摩河

〔雍州府志古蹟〕愛宕郡 柳水 在西洞院三條南元内府織田信雄公之宅井也斯水至清冷也植

柳於井上避日色因號柳水千利休專賞此水點茶故茶人無不汲之一說柳水元在本能寺之舊地今

茶屋中島氏之宅地然今無其井

松本井 在四條東洞院茶人松本正樂棲焉常汲斯水點茶今爲他人之有

醒井 在六條堀河佐目牛通西此水至清故茶人專用之相傳茶人珠光元南都淨家稱名寺之僧也

還俗後來住此所慈政政恐相公足利專嗜茶故時々有來臨珠光以此水點茶而獻之今井垣石

織田有樂齋改築之者也

〔雍州府志古蹟〕萬野郡 利休井 在北野西方尼寺東南竹林中曾豐臣秀吉公使列侯及都下良

賤嗜茶人於北野社南林間各從所好而結構茶亭千利休茶亭汲此水煮湯自茲後號利休水

宇治郡 三間水 宇治橋自西方第三柱間其流水至清點茶人必汲斯水然川流或爲淵爲瀨故

清水之所有今必不限其處