

三萬里之弱水、坐到蓬萊佳境、然則勝於居士之室者遠矣、於斯之時、公眇觀大瀛海於一室內、洗除九衢塵於一甌中者也、它日子亦著芒鞋、扶竹杖、從子於小室、以終吾生矣、歲在己酉春三月、既望、南浦玄昌書之、皆慶長之十四年也。

〔雍州府志古蹟〕愛宕郡 千利休宅 在本法寺前、豐臣秀吉公賜之、利休所設鑊間カキリノ于今存、倭俗以

鐵鑊釣釜置爐上煮湯、故斯處種鑊間、倭俗床上稱何間、或號某間、呼其稱號以別之、○中

大黑菴跡 在室町四條北、茶人武野紹鷗始名武田、因幡守仲村則武田信光之裔也、○中 仲村成長

後專嗜茶、入京師、住四條室町、惠美須社南隣、倭俗以惠美須大黑爲一雙、以其居在其隣、稱大黑菴、終

剃髮號一閑齋、武野紹鷗、遁後避武田氏、改稱武野、今其跡爲民家、○中

古田織部正重能茶亭 今堀河三條南、藤堂和泉之第宅、元織部正重能之所住也、故茶亭并露地猶

存、○中

利休松 始豐臣秀次公在聚樂城時、赴鷹峯、以鳥銃使打町而覽之、○中 于時千利休於鷹峯土手

上、向南設茶亭、爲秀次公休憩之處、自點茶而獻之、倭俗謂堤曰土手、前山鷲峯頂植松、爲茶亭窓前之

眺望、今猶存、土人稱利休松、○中

金森法印茶亭 在同寺○大德寺、中金龍院、豐臣秀吉公在伏見城時、金森法印設書院并茶亭、屢饗秀吉

公、爾後移書院并茶亭於金龍院中、今現存。

〔雍州府志古蹟〕乙訓郡 千利休茶亭 在山崎寶積寺麓、妙喜菴之中、妙喜菴慧日山東福寺末院

也、千利休構茶亭於斯菴、而時々來棲之、豐臣秀吉公亦屢有來臨、凡六尺三寸床敷、疊一帖、其外有一

疊、設爐於其處、是謂一帖臺、世人之設一帖臺也、必以此茶亭爲本而倣之。

〔茶道望月集三十七〕一世に所謂山崎妙喜庵の圍とは、則太閤秀吉公朝鮮御歸陣名護屋より御上

洛之折、山崎邊に而御茶可被召上候而、利休先達而罷登り、其用意可仕由の義上意、則今の妙喜庵