

謗其供具者、我未解其趣意、士君子或爲是荒志費財者、不亦惑焉乎、
諸侯名茶技者、古田金森小堀之輩、其家往往滅絕、是雖其當主之愚闇也、然亦可怪也、因竊願之神祖
○德川家康 謂東山義政、及今川氏真皆忘武職而好茶戲、遂破其家、以爲懲誡者、今之諸侯大夫、寧可不畏
焉乎哉、

〔茶話眞向翁〕世に梓行の茶書

細川茶湯書 茶湯古織傳 草人木 右 作者未詳

茶道便蒙抄 茶道要錄 右 山田宗偏著

茶話指月集 茶話別集 右 藤村庸軒說 久須美素庵編之

茶湯三傳集 茶湯流傳集 茶湯評林 茶湯六宗匠傳 右 遠藤元閑述

茶道全書 右 洛南江染山鹿庵自叙有

此外猶あれども、今時に不適は勿論、昔年を顧るにも不審のみおほくて、諸道の諸抄のごとく軌
則となることなし、傳寫の書には、其流々の筆記なきにしもあらねど、夫だに猶取捨有べし、

〔茶道便蒙抄〕參地有一人、氏山田、名宗偏、顏其齋曰四方菴、予斷金之友、而好清之士也、雖寄跡於官
路塵裏、而遊心於塵外風致、汲惠山之清泉、煎建溪之芳茗、怡情遣興、其遺世之靜慮、誠可愛也、○中中

世有紹鷗、以點茶法鳴于世、紹鷗以是傳之、利休、利休滋添潤色、其法隆盛、所重于列國諸侯、兒童誦利
休、走卒知千氏、世以爲點茶、百世宗師也、利休傳之少菴、少菴傳之嗣子宗旦、宗旦性好隱逸、不慕榮利、
祇甘淡泊、以點茶爲樂矣、宗偏遊彼門、有年于茲、直傳其衣鉢、而以得繼利休家法之正脉也、噫、近世其
法漸廢、而愛之者鮮矣、儻若有愛之人、亦弗能識古法之正式、或好異樣、或迷謬說、以誤傳、誤往々皆然
也、於是宗偏獨憂其法彌久彌失、其傳、作爲斯書、以授之弟子、名曰茶道便蒙抄、願其爲書、至賓主送迎、
茶室周旋點茶法式、茶具定則、匪悉不記焉、其學之者、細閱此書、則猶親炙于利休、而視其所送迎、觀其