

所周旋察其所點茶聽其所談說矣然則宗偏卽今之利休也豈爲茲書外別有利休哉嗚呼利休既沒茶法不在茲乎

貞享乙丑嘉平下弦武城中根素菴揮筆惟梅軒窓下

〔和漢茶誌上〕茶誌序

京之中于國也開創最居先焉故制作大備文物至盛加以風致之高雅賞鑒之精到較視四方莫之與二也是以百家衆技非徵諸京則不得要上游矣世之掉鞅于文墨之林游刃乎術藝之場者皆莫不輻湊星聚規取定準矣方今治安百年庶藝殷興而於賞茶爲尤盛王侯貴人固使設其職賞之至于間人遊民坐甘冷乏強標枯寂執袴金夫務事侈靡競鬪珍奇浮采濫費驕抗成風或誇世傳衒家秘範圍印定契舟守株而不能臨時隨宜領略活法要皆無學以文之也三谷氏端好茶事亦少日自西州來取徵於京而深歎世之賞茶家無學以文之故習因仍有志未立予嘗以蔡襄茶錄一編爲贈蓋警發之也三谷氏見之大喜始知非學以文之則茶事拘蔽無通權變爾來立志學文茶事所係涉獵頗多而後益知華之賞茶肇於唐陸羽弘於宋蔡丁數人幾情玄趣至於近時高濂李漁之徒而極焉其風流好尙神運意匠皆無非先得我心矣何可不學以文之乎哉吾邦之稱宗工者珠光紹鷗宗易織部遠州姑無論已其他聞人指不遑屈而亦皆由無學以文之遂致隱沒無聞著錄不傳所道固陋無可述據三谷氏今之賞茶家之巨擘蓋已取徵於京以其技鳴焉比年志編茶志大凡茶事之名稱物數與華人所言爲相合者搜索哀膽僕々不倦釐成三卷質之同好在賞茶家從前所未嘗有之書也可謂學以文之矣予與善志爲作序言云

皇和享保丁未仲秋既望京兆香川修德太冲父書于一本堂

〔將軍德川家禮典錄〕_{五月}之內日限不定

一禁裏仙洞へ御茶御進獻ニ付傳奏衆へ可申入旨所司代へ宿奉書を以老中より達之