

〔南方錄^三〕及第臺子高サ疊摺の上板ノ上ハマデ、長一尺八寸^三、下ノ内柱及第は臺子の風爐を除クたる者なり、小かねよし、飾り等臺子よりは略勿論也、又わび坐敷の道具に取合たるは心得違なり、

〔茶傳集^三〕一臺子に小棚釣たるは古田織部が好也、小臺子に曲柱の一重釣棚を間七寸計に釣たる也、置合替る事なし、臺天目も茶入盆にのせても、羽箒も置なり、

〔茶傳集^九〕一常ノ臺子ノ寸法 二本柱有、四本柱も有也、

地板の長サ貳尺三寸七分、横一尺貳寸四分、厚サ一寸五分、丸面貳分、同天井板ノ長サ貳尺貳寸五分、横一尺貳寸貳分、厚サ四分一厘、ハシバミ一寸四分、糸メン也、

柱貳本、太サ八分半、長サ内法一尺六寸一分、面一分貳厘、

柱立所、地板ノ木口ハ一寸入レテ立ル、上ト下ノ雲形如圖[○]、圖是ハ貳本柱及臺子也、

常ノ臺子ノ寸法、長サ上下共三尺五分、巾一尺四寸八分、高二尺一寸貳分、外法也、下板ノ厚サ一寸

七分、上板七分、柱八分、四面板ノ木口ハ八分入テ柱立ル者也、是は四本柱也、天井板地板とも丸面

なり、

〔和漢茶誌^二〕紹鷗棚 和製

即紹鷗所作也、其制檜樹爲質、淡漆塗之、設四柱冠版、於上下盤之間四分許、設版爲棚、虛其下、前以障子一雙、左右開闔、其内藏水壺與分盈蓋置等、故名之袋棚、其中棚茶器茶盃等、上盤或設香盒、羽箒、菜籠等、其式法世人能知之、然膠古式、不知善變、則好嗜之拙也、於斗室、晨設水壺一耳、於堂上、即自晨、全備諸具也、

袋棚 和製

其制用白桐質、設四柱上横一片版、上下盤之間有二棚、一片高、一片低、其高處設柄杓與蓋置、其低處茶器與茶盃也、其下全虛、前以版一片爲障、隨意取捨、或藏於其中、物不一定、隨時宜也、因其所虛、名曰