

袋棚呼利休袋棚者是也、本篠道甘之設香具物也、或間謂篠棚是也、宗易借之以爲圍爐具、全不得對、風爐是亦其法大概人能知之、然時宜萬變、在其人耳、斗室、堂上、俱同上

四方棚 和製

其制用白桐質、設二柱、上版徑大、下版少狹、當時方其隅、中世缺其角、是亦爲好也、先對圍爐之具也、或風爐亦用之、其法式世人能知之、然隨時之宜者巧也、此式上與三棚略同

圓卓 和製

其制用白桐質、設二柱、上下版全圓也、下版底設三足、當時位香爐之卓也、後借之以爲茶事具、圍爐風爐共通之、此式亦同上

小卓 和製

其制設四柱、上版及中棚四方同尺度、下盤少濶、當時是亦用白桐質、本架香爐之卓也、後借之以爲茶事具、圍爐風爐共用之也、上棚柄杓與蓋置設之、或茶器茶盃、中棚置水壺、其下盤或蓋置、或設白銅建水等、又近以真桑造之、唯人之所好、

右五棚千氏家具、尺度各備秘書、他家所用棚多、然不詳其傳、此式亦同上

〔和漢茶誌〕都籃 一都統籠

茶經曰、以悉設諸器而名之、以竹篾內作三角方眼、外似雙篾濶者、經之以單篾、織者縛之、雙經作方眼、使玲瓏、高一尺五寸、底濶一尺、高二寸、長二尺四寸、濶二尺、

本國以木造之、謂之箆筒、其內設版二片、隨時或抽之、或插之、以取其便、白桐質製之、他家間以淡漆塗之

〔茶道筌蹄〕棚物之部

紹鷗棚 古名紹鷗袋棚といふは、今の紹鷗棚の事也、紹鷗所持の棚は、ヤリガンナの木、引違の襖、大様モヘギ地古金欄、小縁金地古金欄、南蠻サハリ水指、今鴻池榮三郎所持也、鷗の歌に、我名