敷板

カシナガラ大釜ヲカクルコトハ、マヅハナキモノ也、常修院殿○慈胤法親王ノ御キライナリシコト也、

風爐ニハ小釜ヨシト仰○近衛家熙セラル、

〔毛吹草三〕和泉　風爐立土器

〔茶道早合點下〕風爐の小板

大小あり、風爐の下にしく板なり、小は竪八寸五分、横八寸四分、厚さ四分半、大は竪九寸三分、横九寸二分、厚さ同前なり、丸板とて丸きもあり、漆は花塗なり、

〔和漢茶誌二〕局版　今俗云小板是也

以方版架風爐者也、珠光、及引拙、珠德、宗悟、宗陳、紹鷗、未能定其大小尺度、至宗易以正焉、其法見圖書、又曰、近世何人作中版用之最佳、然而定其尺度以爲常製、豈其然哉、想不知其中故也、何者大小有所定、謂之常也、中者不偏不倚、應物自宜之謂也、人多膠於一定之中而不知變、故中版一定、而不合矩圭則議之、蓋時有萬變、事有萬殊、物有萬類、不知中無定體故也、惜哉、

風爐小版者、以榲杉漆之全黑、昔剖杉爲之、古剖杉造者、隨其質直塗之、今時有云起目倣此、或以栗、或以白桐、皆漆之、

員局　俗云團版是也

全書曰、以檜檀爲之、

本國員版以檜桐爲之、皆位鐵爐耳、尤以漆塗、宗易以降、其形圓、徑高厚皆一版也、因今有中形之版、而稱昔日版以爲大也歟、

〔茶道筌蹄三〕風呂敷板

大板　一尺四寸四分、臺子の板巾を四角にせし寸法也、眞塗は紹鷗好なり、當時利齋にて製するは、桐のカキ合せアラメなし、横へ長きは長板を半切にしたる也、アラメは好不知、一閑にて寫しを製す、