

釜

〔下學集下器財〕鐘子クワシス

〔茶窓閒話上〕釜と鐘子は一物一名なり、あまりに近き事ゆゑ知らぬ人多く、太平記に塔の九輪をおろして鐘子に鑄といふ事は、いかなる事ぞといふ人も多しとなん。

〔和爾雅五茶品〕鳴泉チヤガク居家必備云煮茶磗

〔和漢三才圖會三十一庖廚具〕鐘子クワシ 鳴泉

按、炊米及雜穀名釜、煮茶湯名鐘子、今通稱釜焉。

〔和漢茶誌二〕提釜 俗云手取釜提梁釜是也

提梁釜本無益於用、風雅亦不足、昔日洛陽東山粟田有云善法者、世人皆云爲隱士也、常專以一鐵提釜嗜茶、使此釜每朝和糝、而後既滌之懸之、以聞彷彿松濤、而獨啜茶、當時以爲有高遠幽邃之情、因以倣之、於茶道茶禮、其何益之有。

古釜

古釜者於筑前州蘆屋或說曰攝州蘆屋所造者也、星霜五百五十餘歲、僧明慧自宋歸朝後命治工鑄之、大凡一百、或畫松竹山川及禽獸爲之、其後越州蘆屋亦爲之、兩處同名、今並尙之、其蓋者有直蓋、落込、手蓋、一文、明慧等、其鈕者所謂透茄子、檣實、鬼面、遠山、或銅製花實之屬是也。

平雲釜、松永彈正破裂之而亡、其他紹鷗小巖受水五升、祖母口平釜、炮轆釜、責禰、各受水五升、五品皆稱大名物。

又有天貓者下野佐野地名也、相州所作亦號天貓、故俗呼小田原天貓、一說曰越州亦有此名、未知其詳、且天貓之製、凡五百年、或人曰通用命、與明二字、羅山先生改命明字以代貓、今也稱古器物、而貴賤尙之也、其後珠光紹鷗、各於京師作之、纔一二耳、宗易復命治工造之、其釜不爲不多矣、原於古釜形、增減之云、古田織部所造者、皆於刃落之下有隅面也、小堀遠州亦取之、自古至今、各方其耳、以爲之準、或鑄詩文