

茶具圖贊曰：危而不持，顛而不扶，則吾斯之未能信。以其弭執熱之患，無坳堂之覆，宜輔以寶文而親近君子焉。曰：貴重之器，由之可見茶道之禮。以之可知，今本邦臺天目之臺，原之居家必備，曰以玉璫為之，近以玉碾螭文臥蚕梅花等樣，長六七寸者，以紫檀彫花，或有以竹雕花巧人物者，倭人造黑漆秘閣如圭元，首方下濶二寸，金泥花樣為文，其輕如紙，為秘閣上品。又以貝螺為之，形狀亦雅，有古玉物，如大錢，傍有三耳可貫，不知何物，為貝光深沈，其雅殊甚。有以紅瑪瑙製，凡水晶玉石，皆可做為之。按使秘閣位茶盞，語其初則始建中，蜀相崔寧之女，以茶盃無襯病，其熨指取楛子承之，既啜盃傾，乃以蠟環楛子中央，其盃遂定，即命匠以漆環代蠟，進蜀相秘閣納敬，皆原之。後世蓋閣，或大小精粗，悉亦黑漆塗之，或有海貝之製，或有雕之鑠之者，其尺度低昂，漆工之所造，中世宗易定，豎橫之式，備于茶家圖書。本國所尚，各為名物，皆漢土器也，其悉見下。

〔和漢茶誌〕三「名物天目臺 七品今呼花名，或四花，或五花，皆於本國名之也。

一若狹臺 長樣元首，內朱外青漆 一印臺 識印業字以八分字書之，故形如蜈蚣，俗謂蜈蚣臺者，誤矣。 一朱臺

內外全紅朱然執印臺製造之，不如印臺。 一般紅臺 內外同色，無地紋，右三品之次者也 一花紋臺 其

地黑，紅朱紋 一海貝臺 俗云青貝也，以貝為花葉或紋，其品精美者也 一樺櫚臺或作花 其

制質也，以熟銅為覆輪

右七品最為名物，凡其濶五寸二分，高不過二寸

一黑臺 俗云數臺是也，一名謂尼崎臺，其數多，故云數臺，所謂黑臺者，為七品外也，或曰以海貝臺為

外，以黑臺為充七品數者，蓋誤矣，其覆輪皆真鍮也，其中五品失於本能寺亂云。

交龍臺 堆朱制

或人曰：和州南都至今藏之，其濶五寸五分，高二寸五分，內外雕蛟龍比之七品，高濶過於三五分，故為七品外。