

〔中山傳信錄六〕茶甌茶托 茶帚

茶甌色黃無白地者描青綠花草云出土噶喇其質少纒無花但作水紋者出大島

甌上造一小木蓋朱黑漆之下作空心托子製作頗工

〔長闇堂記〕出雲殿森○金手階町にて天目の朱の臺を買給ひての給へるは臺の黒ぬりは唐物見分
がたき物なれば朱臺夫にてよきぞとなり尤なることなり

〔槐記〕享保十二年三月廿九日參候兼テ御ウツサ近衛アリシ眞ノ臺并ニ天目ヲ拜見スベキ由

ニテ拜見ス是ハ文昭院殿德川ヨリ禪閣様近衛ノ御歸洛ノ節准后様近衛ヘ進セラレシ

物也トゾマガフベキナキハ勿論ノコト日本ニテ數アルモノナレバ能々見覺ユベシ天目ハ乾

山ニテ黒キニコウダイハハゲテ細キモノニスキナシ如何様ニモ臺ニノセザレバ危キヤウニ

見ル由申シ上グ臺ハ菊ノ花形ニテ内ハ朱ニ金ノフリシアリ外ハ青漆ノ由ナレドモ内ノ朱

モクロミガチニ外ノ青漆モ子ズミ色ノヤウニテ張貫ノ菊形也口口ナドガ感心ニテ此ウルシ

上ル由天目ノ袋ハ錦也臺ノ袋ハドンス也裏ハ共ニカイキ也ヒボハ天目ノ方紫臺ノ方茶也天目

ハ内箱ハワロガキ外ハ桐
臺ハ内箱ハ唐桑外箱桐

葉茶壺

〔倭訓栞前編十五〕ちや中 茶壺今眞壺と稱す花青香又蓮花王の茶壺あり

〔和漢茶誌二〕茶甌以漏斗入茗芽之器也今
俗云葉茶壺是也○中略

按茶集藏茗之器也其形有大小異同一曰茗罍者呂宋國之製也崎陽人云昔或以藤或以蒚爲網提
之

本國自珠光以降以紅紫網提之其製六出員眼也寓奇曰壺受紙之處在崎嘔凹凸之場勢必剪碎紙
條作蓑衣樣式能貼服以使內外不通風也故錫瓶之蓋止宜厚不宜雙矣中

本國由古及今所尙葉茶壺凡二十二品其中三日月與松嶋亡於本能寺之亂又八重櫻一品失於江