

ハ炭斗ノ縁ニモタセ、前ノ方ハ炭斗ノ中へ落シテ入シコトモ有、
一或人云、炭斗ニハ炭ヲ少入テ持出、多不殘ヤウニ置テ歸ルハ手柄也ト云シ、之モ當世云初シ
コトナリ、手柄ト云ホドノコトハアルマジキ、

一大文字屋宗味云、手瓢單ニ炭入様、中へハ大炭輪炭ヲ入、其上ノ脇へヨセテ小炭割炭ヲ入、上
ニ白炭又ハ細イ炭ヲ入テ吉瓢單ノ手へツカユルホドニシテ、見事ニ兩方ヨリ指入テ吉火箸
ハ前ノ方ニ横ニ指入テ吉ト云々、

右宗味ハ先於疊ノ上ニ下炭ヲ置テ見、夫ヲ炭斗へ入テ持出シ也、如此於勝手下置ヲ仕テ、夫ヲ
入テ出ルコト、茶湯者ノ可仕コトニハ無之、并大炭ヲ下へ入テ、上ニ小炭ヲ入テ出シ、剩炭斗ノ
手へツカユルホドニ多入テ出ルハ不可然、

〔槐記續編〕享保十九年正月廿九日、炭取ニ炭ヲ組コトバカリコソ、亭主ノ物ズキタレトテ、コレバ
カリハ大事ニス、昨日ノクミヤウアシ、胴炭ハキハメテ一ツチウヘヲクガヨシ、初手ニ入ルモ
ノナリ、是ガ下ニアレバ、是ヲトリタル時、外ノ炭ノ行儀アシクナルモノナリ、ソレユヘ此ヲ上ニ
置テ、是ヲ取テ、アトノ炭客方ヨリ見苦シクナキ様ニ組物ナリ、昨日ノ組ヤウアシキ由ナリ、炭ヲ
スルニ、前後ノ炭ノサシ、アハヌヤウニスルハ勿論ナリ、キノウノ炭ニ、輪ノツカイ處同ジケレバ
目ニ立ナリト仰セ○近衛家照ナリ、

火箸

〔茶具備討集〕火箸、或象眼、或鍍石、

鐵箸用極古物、高麗箸

〔和漢茶誌〕炭櫛、俗名云金火箸

按、茶經以鐵六稜制之、長一尺、銳一豐中、執細頭、系一小鏤、以飾櫛也、若今之河隴軍人木吾也、或作鍤
作斧、隨其便也、陸子所常用者是也、後世以真銅白銅製之、四稜六稜、或長短、各有異同、